

RASSEGNA STAMPA NIZZA AROUND THE WORLD





CONTENUTI

- **VINUM** - Masterclass "Roter Piemonteser mit dem goût de terroir"
- **FALSTAFF** – Nizza Docg – AUFTRITT DER JUNGEN APPELLATION
- **VINUM** – Sommelier Lab – Nizza DOCG
- **VICTOR'S WEINBLOG** - Weinsorte der Zukunft
- **VINUM** – Der Geschmack des Piemont
- **FALSTAFF** – TROPHY Nizza Docg Begeistert
- **VERT DE VIN** – ADV It's all about the land
- **VERT DE VIN** - NIZZA DOCG: BARBERA GRAPES MARKS ITS RETURN
- **VERT DE VIN** - Wine reviews: ITALY
- **VINUM** – ROTER PIEMONTESE MIT DEM GOUT DE TERROIR - Montag 13. Februar 2023, Basel
- **VINUM** - ROSSO PIEMONTESE CON IL GOÛT DE TERROIR - Mercoledì 15 febbraio 2023, Lugano
- **PERSWIJN** - Nizza DOCG: de volle kracht van barbera
- **DINVINGUIDE.DK** – DOCG NIZZA
- **DINVINGUIDE.DK** – Spaendende Nizza Vine
- **DINVINGUIDE.SE** – Barbera Och Nizza I Fokus
- **VINUM** – Mein Wein Weekend
- **KEN WIJN MAGAZINE** – Het Pad Van Nizza





Testata: Vinum

Data uscita di articolo: 8/11/2022

Tipologia: Online

Vinum
MAGAZIN FÜR WEINKULTUR

Masterclass "Roter Piemonteser mit dem goût de terroir"

Das VINUM Sommelier Lab mit den besten Barberas der Nizza DOCG



Text: Irene Töchterle | Veröffentlicht: 8. November 2022

Am 7. November 2022 konnten Sommeliers und Fachpersonen am VINUM Sommelier Lab 12 ausgewählte Nizza DOCG verkosten und die eleganten und langlebigen Terroirweine aus Nizza Monferrato, dem Herzen des Piemont und Heimat der Barbera-Rebe, entdecken.





Christian Eder, Italien-Experte und VINUM-Autor, führte gemeinsam mit Stefano Chiarlo, Präsident der Associazione Produttori del Nizza DOCG, durch die spannende Masterclass. Die Teilnehmer erfuhren aus erster Hand mehr über das Terroir, die Produktionsbedingungen und Aromatik der reinsortigen Barberas.

Folgende Weinauswahl wurde verkostet:

Nizza DOCG Favà 2020 | Tenuta Garetto

Nizza DOCG Viti Vecchie 2019 | Gianni Doglia

Nizza DOCG Cremosina 2019 | Bersano

Nizza DOCG Riserva La Court 2019 | Michele Chiarlo

Nizza DOCG Riserva Epico 2019 | Pico Maccario

Nizza DOCG Bric del Marchese 2018 | Coppo

Nizza DOCG Riserva 2018 | Tenuta Olim Bauda

Nizza DOCG Cala delle Mandrie 2018 | la Giribaldina

Nizza DOCG tre Secoli 2017 | tre Secoli

Nizza DOCG Riserva Bricco Bonfante 2016 | Marco Bonfante

Nizza DOCG Riserva neuvSENT Gianola 2015 | Cascina Garitina

Nizza DOCG Ru 2014 | Erede di Chiappone Armando

Beim anschliessenden Netzwerk-Apéro hatten die Teilnehmer die Gelegenheit die Grand Crus der Barbera in geselligem Rahmen nachzudegustieren und angeregt mit den Fachkollegen zu diskutieren.

[Impressionen der Degustation finden Sie hier in der Bildergalerie.](#)

Christian Eder hat 63 Nizza DOCG - vom Jahrgang 2020 bis zu einer Riserva aus dem Jahr 2014 - für Sie verkostet.

Das gesamte Dossier finden Sie in der nächsten VINUM-Ausgabe, Dezember 2022.





ASSOCIAZIONE
PRODUTTORI DEL
NIZZA

ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DEL NIZZA

c/o Enoteca Regionale
strada Crova 2
I-14049 Nizza Monferrato
www.ilnizza.net

In der **Associazione Nizza DOCG** sind rund 80 Kellereien Mitglieder, Präsident ist Stefano Chiarlo.

Anbaufläche: Die Weinberge des Nizza DOCG erstrecken sich über rund 350 Hektar in der Region Piemont und sind gekennzeichnet durch weiche, runde Hügel, zum Teil aus Tuffstein.

Das Gebiet Nizza DOCG wird in 18 Gemeinden des Monferrato produziert: Agliano Terme, Belveglio, Bruno, Calamandrana, Castel Boglione, Castelnuovo Belbo, Castelnuovo Calcea, Castel Rocchero, Cortiglione, Incisa Scapaccino, Moasca, Mombaruzzo, Mombercelli, Nizza Monferrato, Rocchetta Palafea, San Marzano Oliveto, Vaglio Serra, Vinchio.

Articolo disponibile al seguente link: <https://www.vinum.eu/de/news/weinszene/2022/das-vinum-sommelier-lab-mit-den-besten-barberas-der-nizza-docg/>





Testata: Falstaff

Data uscita di articolo: novembre 2022

Tipologia: Online

falstaff



Der Nizza DOCG, dessen Name sich vom Fluss Nizza ableitet wird ausschließlich aus einheimischen Barbera-Trauben höchster Qualität hergestellt. Das Anbaugebiet umfasst 18 Gemeinden der Provinz Asti, im prestigereichen Piemont.

Das südliche Piemont zählt zu den größten Weinbaugebieten Italiens. Neben Barolo und Barbaresco spielt auch Rotwein aus Barbera eine wichtige Rolle in diesem Gebiet. Die Weingärten um die Kleinstadt Nizza Monferrato erbringen nachweislich einen der besten reinsortigen Barberas, den Nizza DOCG.

NIZZA DOCG

Bisher haben sich 79 Produzenten zu der Associazione Produttori del Nizza – «Verband der Produzenten von Nizza» zusammengeschlossen. Ihr Interesse besteht darin die seit 2014 geschützte Herkunftsbezeichnung und ihre Erzeuger zu fördern und aufzuwerten. Das Logo des Verbands wurde in Anlehnung an die Form des Territoriums entwickelt und unterstreicht die tiefe Verbundenheit zum Gebiet. Die Farbschattierungen der Grafik deuten die Vielfältigkeit der einzelnen Weinberge an. Sie reichen von einem hellen Purpurrot bis zu einem dunklen Rubin, genau wie die Farbpalette der Nizza Weine. Das Terroir von Nizza DOCG lässt sich grob in vier





Makrozonen unterteilen. Jede von ihnen mit einzigartigen Boden- und Klimabedingungen, welche auch im Glas deutlich zu erkennen sind.

SANDIGE BÖDEN

Die geringe Fruchtbarkeit und das mäßige Vorkommen organischer Substanz, bringen Weine hervor, welche durch ihre helle purpurrote Farbe, die zugängliche Struktur und den feinen, eleganten Aromen verlocken.



LEHMIG-SANDIGE BÖDEN

Hier entstehen Weine von mittlerer Intensität. Ein intensiver Purpur mit Tendenz zum Rubinrot, geschmeidige Struktur und präzisere Aromen sind die Handschrift dieser Lagen.

LEHMIG-TONIGE BÖDEN

Diese Böden ergeben im allgemeinen Weine mit hoher Farbintensität, intensiven Aromen und hervorragender Struktur. In jungen Jahren sind sie meist etwas unzugänglich, doch ihr beachtliches Reifepotential macht sie mit etwas Geduld zu einem außergewöhnlichen Genuss.

LEHMIG-SANDIGE BÖDEN MIT MEERESABLAGERUNGEN

Auch diese Weine betören durch ihren gemäßigten und schmeichlerischen Charakter. Die hier gekelterten Vertreter zählen mitunter zu den elegantesten des gesamten Gebietes.

Articolo disponibile sul numero di Falstaff di Novembre 22



INFO

Weitere Informationen unter
lnizza.net





Testata: Vinum

Data uscita di articolo: 7/11/2022

Tipologia: Online

Vinum
MAGAZIN FÜR WEINKULTUR

Zürich, 07.11.2022

Sommelier Lab - Nizza DOCG



In den Hügeln des Monferrato, im Herzen des Piemont, liegt die Heimat der Barbera-Rebe. Im Nizza DOCG ist sie die Basis eines Terroirweines par excellence, elegant und langlebig zugleich. Die Eleganz kommt von ganz speziellen Mikroklimata im Monferrato, von der unterschiedlichen Bodenbeschaffenheit, den thermischen Unterschieden zwischen Tag und Nacht, der Position der Rebberge. Die Langlebigkeit von der charakteristischen Säure und den feinen Tanninen der Rebsorte Barbera und dem Ausbau in Holz.

Produziert wird der Nizza DOCG in 18 Gemeinden rund um die Stadt Nizza Monferrato und ist seit dem ersten Jahrgang 2014 eine geografische Ursprungsbezeichnung - wie alle grossen Weinbauzonen der Welt.





PROGRAMM | 07.11.2022 | Zürich

15 bis 16.30 Uhr | MASTERCLASS

16.30 bis 17.30 Uhr | NETWORKING APERO mit offener Degustation

Die Masterclass wird von Christian Eder, Italien-Experte und VINUM-Autor, moderiert.

Hinweis: Diese Veranstaltung richtet sich ausschliesslich an Sommeliers.
Der Nachweis ist für die Teilnahme erforderlich.

HINWEIS: Aufgrund von einer Terminkollision wurde der Termin vom 17.10. auf
07.11.2022 verschoben.

Articolo disponibile al seguente link: <https://www.vinum.eu/de/events/eventkalender/event/show/nizza-docg-roter-piemonteser-mit-dem-gout-de-terroir/>





Testata: Victor's Weinblog

Data uscita di articolo: 19/11/2022

Tipologia: Online

Victor's Weinblog

alles ausser gewöhnlich

Weinsorte der Zukunft – mit wunderbaren Weinen in der Gegenwart!

AM 19. NOVEMBER

2022 VON VICTORSWEINBLOG IN ALLGEMEIN, BARBERA, PIEMONTE, WINZER UND WEINHÄUSER

Nizza. Bei diesem Stichwort muss jemand ein ziemlicher Weinfreak sein, um nicht zuerst an Meer und Sonne zu denken. Dem Weinfreund kann man aber nur den Blick auf das andere Nizza – Nizza Monferrato im Piemont – empfehlen. Hier werden herausragende Weine aus der Barbera erzeugt, einer Rebsorte, der eine grosse Zukunft prognostiziert werden kann. Eine kürzlich durchgeführte Degustation des Weinmagazins Vinum gab einen Einblick in grossartige Weine.

Barbera? Das war in meiner Jugend jener eigentlich ungeniessbare Tropfen, der in Pizzerias als Hauswein angeboten wurde und dem ich heute mit Sicherheit ein Glas Wasser vorziehen würde. Diese „Weine“ haben das Image der Traubensorte Barbera hierzulande ziemlich nachhaltig beschädigt. Es brauchte Leute wie Giacomo Bologna, der an die Sorte glaubte und mit dem Bricco dell'Uccellone auch einen wirklich herausragenden Wein produzierte, der zum Umdenken anregte – 2022 feiert dieser Wein gerade sein 40-Jahr-Jubiläum.





Bilderbuchlandschaft in der DOCG Nizza bei Nizza Monferrato (Bild am Homepage der Associazione)

Nochmals 20 Jahre später gründete eine Reihe von Barbera-Produzenten im Bereich von Nizza Monferrato die „Associazione Produttori del Nizza“ mit dem Ziel, das Anbaugebiet um die Stadt unter den Barbera-Produzenten als besonders herauszustreichen. Tatsächlich kann man angesichts der heutigen qualitativen Dichte von einer Art „Grand Cru“ der Barberas sprechen. Das wird auch belegt durch den Umstand, dass das früher zu Barbera d’Asti gehörende Gebiet im Jahr 2014 den Status einer DOCG erhielt. Nizza DOCG bedeutet, ohne dass es ersichtlich wäre, dass der Wein zu 100 % aus Barbera gekeltert sein muss – dies im Unterschied zu anderen Barbera-Appellationen, wo 10 – 15 % andere Sorten zugelassen sind.

Barbera: Hitzebeständig und säurebetont

Zwar ist die Barbera – deren Heimat übrigens im Monferrato vermutet wird – eine der weltweit am meisten angebauten Sorten, aber eben, ihr Image ist immer noch schlecht, siehe Einleitung. Dabei hat sie nicht nur ein an guten Lagen hervorragendes Qualitätspotential, sondern auch Eigenschaften, die sie wie geschaffen für den Anbau in Zeiten der Klimaerwärmung macht. Freilich schrieb Jancis Robinson schon 1986 in ihrem Buch „Reben – Trauben – Weine“: „...





die Barbera über ein hochgezüchtetes Potential besitzt, allerdings nur in Gegenden, die kühler sind als die, wo sie so

enthusiastisch gepflegt wird. Nordwestitalien sagt ihr am besten zu“. Mit der enthusiastischen Pflege waren vor allem heisse Gegenden im Süden gemeint.

Umgekehrt schrieb die Autorin schon damals, dass die Barbera als Sorte gilt, die auch in heissen Gegenden zuverlässig Weine mit erfreulich hohem Säuregehalt hervorbringt. Und genau diese Eigenschaft, gepaart mit mässigem Tanningehalt, macht sie heute so spannend. Was will man mehr: Eine Sorte, die bei guter Pflege und guten Böden qualitativ hervorragend ist, gleichzeitig aber auch hitzebeständig, die über eine hohe Säure verfügt, aber auch über Dichte und Struktur, so dass selbst ein guter gemachter Wein mit 14,5 Vol-% Alkohol absolut nicht plump oder alkoholisch wirkt. Da die Winzer gleichzeitig besser gelernt haben, mit heissen Sommern umzugehen – z.B. durch einen Verzicht auf das Auslauben der Traubenzone – kann auch in Hitzejahren die Qualität herausragend ausfallen.

Barolowinzer kaufen sich in Nizza ein

In den 20 Jahren seit der Gründung der Associazione Produttori del Nizza hat sich das Gebiet unglaublich entwickelt. Die Produzenten konnten zeigen, welch Potential die Barbera hier hat, und ein Teil der Weinwelt hat das auch schon gemerkt, was zu einem – aus Produzentensicht – erfreulichen Preisniveau geführt hat. Zumindest der produzierende Teil der Weinwelt wurde auf die Appellation ohnehin aufmerksam, und deshalb kauften auch immer mehr renommierte Güter wie Prunotto (= Antinori) oder Stefano Gagliardo auch Reben in der DOCG Nizza.





Die Karte für eine grosse Zukunft: Das Verständnis für die Terroirs soll zu noch besseren Weinen führen. Und vielleicht zu echten Crus.

Wie die nachfolgenden Degustationsnotizen zeigen, weisen die Weine aus Nizza schon heute eine tolle Qualität auf. Es könnte aber mit den Jahren an der Spitze sogar noch besser werden. Denn die einzelnen Lagen im Gebiet sind noch nicht gut erforscht. Stefano Chiarlo, Präsident der Associazione Produttori del Nizza, sagt denn auch, es sei noch zu früh, Lagen zu klassieren, es fehle an Erfahrung. Klar sei aber, dass es grosse Unterschiede gebe, und dass es wahrscheinlich sei, dass auch im Gebiet Nizza eines Tages „Crus“ entstehen. Ein erster Schritt dazu wurde im kürzlich mit einer Karte über das DOCG-Gebiet gelegt. Fachmann Alessandro Masnaghetti, der bereits Barolo und Barbaresco kartographiert hat, schuf eine Grundlage, die von grossem Wert sein dürfte. Dass es grosse Unterschiede gibt, die sich auch im Wein bemerkbar machen müssen, lässt sich allein aus der Tatsache ableiten, dass es im Gebiet unterschiedliche Böden mit Sand, Lehm und Schiefer gibt – von der Ausrichtung, dem Mikroklima und der Meereshöhe einmal ganz abgesehen.





Sympathische Protagonisten der Degustation: Stefano Chiarlo, Präsident der Associazione Produttori de Nizza (und Inhaber des Gutes Michele Chiarlo, welches meinen Siegerwein stellte) und Christian Eder, Italien-Redaktor von Vinum.

Vinum lud zusammen mit der Associazione Produttori del Nizza in Zürich zu einer Degustation mit 12 Weinen ein, davon 5 Riservas. Es war eine tolle Auswahl, verteilt auf die Jahrgänge 2020 – 2014. Vinums Italien-Redaktor Christian Eder führte stilsicher durch den Anlass und Stefano Chiarlo, Präsident der Associazione Produttori del Nizza gab spannende, ergänzende Hinweise aus erster Hand.

Hier meine Notizen:



Nizza DOCG Riserva la Court 2019, Michele Chiarlo

Mittleres Rot; feiner Duft nach sowohl hellen als auch dunklen Früchten, schwarze Kirschen und einem ganzen Strauss von Gewürzen; im Mund dicht, aber auch sehr elegant, hohe, aber





wunderschöne Säure, für einen Barbera mit viel Tannin versehen, das sehr fein ausfällt. Langer Abgang. Inspirierender, grossartiger Wein. 18 Punkte

Nizza DOCG Riserva 2018, Tenuta Olim Bauda

Eher dunkles Rot mit leichten Reifetönen; sehr feine, vielschichtige Nase mit eher hellen Fruchttönen und würzigen Anflügen; im Mund hohe, aber sehr schöne, „saftige“ Säure, dichte Struktur. Im langen Abgang wieder fruchtbetont. Charaktervoller, im Stil „altmodischer“, aber wunderbarer Wein. 17,5 Punkte

Nizza DOCG Riserva Epico 2019, Pico Maccario

Mittleres Rot; feiner Duft nach Rosinen, würzig, Holznote; im Mund ebenfalls spürbar neues Holz, daneben sehr fruchtig, tolle, gut eingebundene Säure, feine Tanninstruktur, elegant, langer Abgang. Aufgrund des Einsatzes von neuem Holz etwas untypisch, aber ein sehr schöner, eleganter Wein. 17 Punkte.

Nizza DOCG Riserva Bricco Bonfante 2016, Marco Bonfante

Mittleres Rot; verhaltene, aber elegante Nase mit getrockneten, dunklen Früchten und dunklen Kirschen, balsamisch; im Mund erstaunlich fruchtig, dezenter Holztouch, saftige, schöne und straffe Säure, leicht trocknende Tannine, langer Abgang. Fruchtbetonter, schöner, vielleicht etwas gar „geschliffener“ Wein. Ist trotz seines Alters noch absolut frisch und deutet an, wie gut Barbera altern kann. 16,5 Punkte.

Erst beim Aufarbeiten der Notizen wird mir hier bewusst, dass ich vier der fünf Riservas an die Spitze gesetzt habe! Spannend – und offenbar ist da schon was dran an der noch eine Spur höheren Qualität!

Nizza DOCG Tre Secoli 2017, Tre Secoli

Mittleres Purpur; vor allem helle Frucht, daneben auch Anflüge von Dürrpflaumen und Gewürz; im Mund tolle Frische, schöne Säure, etwas trocknende Tannine, rund und





ausgewogen, mittlerer Abgang. Schöner Wein, der alle Vorurteile gegen Genossenschaften widerlegt. 16,5 Punkte.

Nizza DOCG Viti Vecchie 2019, Gianni Dolgia

Mittleres Rot; etwas verhalten mit heller Frucht und roten Kirschen; eleganter, aber auch kraftvoller Wein, prägnante, saftige Säure, spürbares, aber sehr feines Tannin, mittlerer, sehr fruchtiger Abgang. Schöner, eleganter Wein. 16,5 Punkte.

Nizza DOCG RU 2014, Erede di Chiappone Armando

Mittleres Rot mit leichten braunen Reifetönen; getrocknete Aprikosen und Pflaumen, dazu auch helle Fruchttöne; im Mund sehr ausgewogen, sehr schön gereift und immer noch frisch, schöne, gut eingebundene Säure, leichter, aber schöner Bittertouch, langer Abgang. Macht jetzt richtig Spass, schöner Wein aus einem nicht ganz einfachen Jahr. Und ein Beweis für das grosse Reifepotential der Nizza-Weine! 16,5 Punkte

Nizza DOCG Riserva Neuvsent Gianola 2015, Cascina Garitina

Vorab: Das ist ein etwas polarisierender Wein, dem ich, trotz immer noch sehr guter Note, vielleicht etwas unrecht tue. Der Wein ist mit einem Drehverschluss versehen, und vielleicht hätte er einfach noch viel mehr Luft benötigt. Freilich kann es auch am Ausbau liegen, der Wein ruhte 3 Jahre im Holz.

Dunkles Rot, sehr starke reduktive Töne; dunkle, reife und getrocknete Früchte, erinnert ein wenig an einen gelungenen Zinfandel; im Mund gute Säure, fruchtig, aber fast etwas „überreif“, gewinnt aber mit der Zeit sowohl an Aromen als auch an Ausdruckskraft im Mund, langer Abgang. Spezieller, spannender Wein, der es lohnte, ihn weiter zu verfolgen. 16,5 Punkte.

Weitere degustierte und für gut befundene Weine:

Nizza DOCG Favã, 2020 Tenuta Garetto. *Etwas rustikaler Wein, der dennoch eine gewisse Eleganz aufweist. 16 Punkte*





Nizza DOCG Cala delle Mandrie 2018, La Giribaldina. *Gut gemacht, getrocknete Früchte vorherrschend, trocknende Tannine, mir fehlt ein wenig die Ausdruckskraft, 16 Punkte*

Nizza DOCG Cremosina 2019, Bersano. *Schöner, süffiger Wein, dem etwas die Ecken geschliffen wurden, 15,5 Punkte*

Nizza DOCG Bric del Marchese 2018, Coppo. *Ein wenig in Richtung „Fruchtbombe“ vinifiziert, aber gut gemacht, Geschmacksache. 15,5 Punkte*

Mein persönliches Fazit, ganz im Ernst: Die besten Nizza DOCG können, obwohl die Weine eigentlich nicht vergleichbar sind, in Sachen Qualität mit Spitzenweinen aus Barolo und Barbaresco mithalten. Das Rennen um die „besten“ Weine des Piemont ist eröffnet.

[Il Nizza – Associazione dei produttori del Nizza](#)

[VINUM – Magazin für Weinkultur | vinum.eu](#)

[Michele Chiarlo Winery – Experience the best crus in Piemonte](#)

[Barbera d’Asti e i migliori vini del Piemonte – Tenuta Olim Bauda](#)

[Pico Maccario |](#)

[== MARCO BONFANTE WINERY ==](#)

[Home | tresecoli.com](#)

[Home Page – Gianni Doglia](#)

[Erede di Chiappone Armando – Piemonte on wine](#)

[Cascina Garitina](#)

Articolo disponibile al seguente link: <https://victorswein.blog/2022/11/19/weinsorte-der-zukunft-mit-wunderbaren-weinen-in-der-gegenwart/>





Testata: Vinum

Data uscita di articolo: dicembre 2022

Tipologia: Cartaceo

Vinum
MAGAZIN FÜR WEINKULTUR

ADVERTORIAL
NIZZA DOCG



**Der Geschmack
des Piemont**

ASSOCIAZIONE
PRODUTTORI
DEI
NIZZA

Nizza DOCG gilt als Grand Cru der Barbera. Zu Recht wie eine Verkostung von 63 Nizza DOCG-Gewächsen durch Christian Eder, den Italien-Spezialisten von VINUM beweist.

Gerade erst hat der Nizza seinen 20. Geburtstag gefeiert. 2002 fand sich eine Gruppe renommierter Barbera-Produzenten zur Associazione der Weinproduzenten des Nizza zusammen. Ihr Ziel: die Besonderheiten des Anbaugebietes rund um die Stadt Nizza Monferrato, die dem Wein den Namen gab, besonders herauszuheben. Bereits seit dem Jahr 2000 bestand eine eigene Unterzone Nizza im Anbaugebiet der Barbera d'Asti. Im Jahr 2014 entstand daraus das Nizza DOCG, ein Herkunftsgebiet, das seinen Namen von seiner geografischen Bezeichnung hat. Das Gebiet des Nizza DOCG erstreckt sich rund um Nizza über 18 Gemeinden in Hügellagen, die mit unterschiedlichen Mikroklimata die Voraussetzungen für vielfältige Weine aus der Barbera-Traube bieten. Die Böden variieren von dominierenden sandigen Komponenten in Vinchio oder Mombaruzzo über lehmige Böden in Nizza Monferrato oder Calamandrana bis hin zu Schiefer in San Marzano. Die Rebberge des Nizza liegen in einer Meereshöhe zwischen 150 und 350 Metern in Hügellagen in südlicher Position. Die Pflanzdichte muss mindestens 4000 Pflanzen pro Hektar mit einem maximalen Ernteertrag von 7 Tonnen pro Hektar (für Nizza und Nizza Riserva) beziehungsweise 6,3 Tonnen pro Hektar (für Nizza Vigna und Nizza Vigna Riserva) umfassen. Für Nizza und Nizza Vigna sehen die Produktionsbedingungen eine Lagerzeit von 18 Monaten vor, davon 6 Monate in Holz, für Nizza Riserva und Nizza Vigna Riserva eine Lagerzeit von 30 Monaten vor, davon 6 Monate in Holz. Im Gegensatz zu den anderen Barbera Ursprungsgebieten sind – so ein Nizza immer eine wertvolle Barbera. Aber nicht, welche Reben man pflanzt, ist das Nizza DOCG überhaupt irrelevant. Das Aromen entstehen aus Schwefelwasserstoff und Pflanzen, man findet auch Kirschen, mit dem Alter kommen noch Tannine hinzu. Am Gaumen ist die Note süßlich und leicht, wird durch den Alkohol unterstützt, das Finish ist frisch und lang. Das Nizza DOCG sollte – nach ausreichender Reifezeit – im Stangenlager verwahrt werden. Kinderworte: umschließt man den Nizza DOCG natürlich in seinen Himmel. Die Hüllkraft des Mondes und Langes Nizza – seit 2014 UNESCO Weltkulturerbe – sollen zu den besten Weinregionen Italiens gehören. Zahlreiche Weingüter laden ebenso zu einem Besuch ein, wie das von Nizza an der Tiber zum Nizza DOCG. Nizza DOCG ist die traditionelle piemontese Küche.

www.linizza.net

104 VINUM DEZEMBER 2022 DEZEMBER 2022 VINUM 105

DER GESCHMACK DES PIEMONTE

Gerade erst hat der Nizza seinen 20. Geburtstag gefeiert: 2002 fand sich eine Gruppe renommierter Barbera-Produzenten zur Associazione der Weinproduzenten des Nizza zusammen. Ihr Ziel: die Besonderheiten des Anbaugebietes rund um die Stadt Nizza Monferrato, die dem Wein den Namen gab, besonders herauszuheben. Bereits seit dem Jahr 2000 bestand eine eigene Unterzone Nizza im Anbaugebiet der Barbera d'Asti. Im Jahr 2014 entstand daraus das Nizza DOCG, ein Herkunftsgebiet, das seinen Namen von seiner geografischen Bezeichnung hat. Das Gebiet des Nizza DOCG erstreckt sich rund um Nizza über 18 Gemeinden in Hügellagen, die mit unterschiedlichen Mikroklimata die Voraussetzungen für vielfältige Weine aus der Barbera-Traube bieten. Die Böden variieren von dominierenden sandigen Komponenten in Vinchio oder Mombaruzzo über lehmige Böden in Nizza Monferrato oder Calamandrana bis hin zu Schiefer in San Marzano. Die Rebberge des Nizza liegen in einer Meereshöhe zwischen 150 und 350 Metern in Hügellagen in südlicher Position. Die Pflanzdichte muss mindestens 4000 Pflanzen pro Hektar mit einem maximalen Ernteertrag von 7 Tonnen pro Hektar (für Nizza und Nizza Riserva) beziehungsweise 6,3 Tonnen pro Hektar (für Nizza Vigna und Nizza Vigna Riserva) umfassen. Für Nizza und Nizza Vigna sehen die Produktionsbedingungen eine Lagerzeit von 18 Monaten vor, davon 6 Monate in Holz, für Nizza Riserva und Nizza Vigna Riserva eine Lagerzeit von 30



Monaten, davon 12 Monate in Holz. Im Gegensatz zu den anderen Barbera-Ursprungsbezeichnungen – in denen Komplementärtrauben zu 10 und 15 Prozent erlaubt sind – ist ein Nizza immer eine reinsortige Barbera. Aber egal, welche Version man probiert, ein Nizza DOCG überzeugt bereits im Glas: Die Aromen erinnern an Schwarzkirschen und Pflaumen, man findet auch Kräuternoten, mit dem Alter kommen noch Tertiäraromen hinzu. Am Gaumen ist die Säure angenehm erfrischend, sanft durch den Alkohol unterstützt, das Finale ist fruchtig und lang. Ein Nizza DOCG sollte – nach ausreichender Belüftung – im Burgunderglas serviert werden. Idealerweise entdeckt man den Nizza DOCG natürlich in seiner Heimat: Die Rebhügel des Monferrato und Langhe-Roero – seit 2014 UNESCO Weltkulturerbe – zählen zu den beeindruckendsten Landschaften Italiens. Zahlreiche Weingüter laden ebenso zu einem Besuch ein, wie kleine Restaurants oder Trattorien zu einem Ausflug in die traditionsreiche piemontesische Küche.

www.ilnizza.net

ADVERTORIAL NIZZA DOCG			
 Cascina Garitina, Castel Boglione Riserva Gianola 2015 18 Punkte 2022 bis 2030 Perfekte Cuvée aus drei Lagen mit vier Jahren Flaschenreife. Im Bouquet exquisite Noten von Leder und Unterholz, auch reife Pflaumen; kernige Textur, vife Säure, robuste Tannine, endet mit Waldfruchtnoten und Kräutern. Sollte reifen. cascinagaritina.it	 Bersano, Nizza Monferrato Cremosina 2019 17,5 Punkte 2024 bis 2028 Die Nizza ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. bersano.it	 Coppo, Canelli Erice del Marchese 2018 17,5 Punkte 2022 bis 2029 Aus der gleichnamigen Lage im Herzen des Anbaubereichs. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. coppo.it	 La Gaiardina, Colomandrea Riserva Cava della Mendria 2017 17,5 Punkte 2023 bis 2028 20 Monate in Holz gereifte. In der gleichen Lage der gleichnamigen Lage. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. gaiardina.it
 Michele Chiaro, Colomandrea Riserva La Corti 2019 18 Punkte 2023 bis 2030 Eine Suprematie des Colomandrea: ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. michelechiaro.it	 Cascina Garitina, Castel Boglione Riserva La Corti 2019 17,5 Punkte 2023 bis 2028 Eine Suprematie des Colomandrea: ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. cascinagaritina.it	 Enrico di Chignone, Amunio, Nizza Monferrato Du 2014 17,5 Punkte 2024 bis 2028 Vollständiger Wein von Barbera. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. republicanwinery.com	 La Gronda, Nizza Monferrato Riserva Agra 2016 17,5 Punkte 2023 bis 2029 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. lagronda.com
 Tenute Olen Duca, Indice Scappacino Riserva Duca 2016 18 Punkte 2023 bis 2030 Längste Flaschenreife der Barbera. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. indiceduca.it	 Cascina La Durbarella, Nizza Monferrato Riserva La Vigore del Fagnolo 2018 17,5 Punkte 2024 bis 2028 Nur die edelsten Reben der Barbera. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. cascinadurbarella.com	 Garetti, Serralunga d'Alba Riserva 2018 17,5 Punkte 2022 bis 2029 Klassischer Barbera. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. garetti.it	 Najrak, Barbaresco di Monforte d'Alba Riserva 2018 17,5 Punkte 2023 bis 2028 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. najrak.it
 LIV Azeva, Canelli Riserva 2016 17,5 Punkte 2023 bis 2029 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. livaazeva.com	 Coppo, Canelli Pomaroso 2019 17,5 Punkte 2024 bis 2028 Ausgangspunkt der Barbera. Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. coppo.it	 Giant Oglio, Castagnole della Lanza VDS 2018 17,5 Punkte 2024 bis 2028 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. giantoglio.it	 Marco Bonfante, Nizza Monferrato Riserva Bianca Bonfante 2016 17,5 Punkte 2023 bis 2029 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. marcobonfante.com
 Tenute Il Falchetto, Santo Stefano Belbo Riserva Bianca 2017 17,5 Punkte 2024 bis 2028 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. ilfalchetto.com	 LIV Azeva, Canelli Nizza DOCG 2017 17 Punkte 2024 bis 2028 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. livaazeva.com	 Vino Cella, Barolo Riserva La Lanza e Fals 2019 17,5 Punkte 2023 bis 2028 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. vino-cella.com	 Tenute Il Falchetto, Santo Stefano Belbo Riserva Bianca 2017 17,5 Punkte 2024 bis 2028 Der Wein ist ein Paradebeispiel für die Barbera: sie vereint in sich alle Eigenschaften der Barbera: sie ist sauer, aber auch weich, sie ist kräftig, aber auch elegant. Sie ist ein Wein, der sich mit der Zeit verbessert und der sich mit der Zeit verbessert. ilfalchetto.com

Cascina Garitina, Castel Boglione

Riserva Gianola 2015

18 Punkte | 2026 bis 2030

Perfekte Cuvée aus drei Lagen mit vier Jahren Flaschenreife. Im Bouquet exquisite Noten von Leder und Unterholz, auch reife Pflaumen; kernige Textur, vife Säure, robuste Tannine, endet mit Waldfruchtnoten und Kräutern. Sollte reifen.

cascinagaritina.it

Bersano, Nizza Monferrato

Cremosina 2019



17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Die Trauben stammen von kalkhaltig-lehmigen Böden und werden Anfang Oktober gelesen: betörende Kirschund Brombeerfrucht, auch Gewürznoten; im Mund saftig, die Säure vif, feinziselierte Tannine, endet auf Noten roter Waldfrüchte und Pfeffer.

bersano.it

Coppo, Canelli

Bric del Marchese 2018

17.5 Punkte | 2025 bis 2029

Aus der gleichnamigen Lage im Herzen des Anbaugebietes: facettenreiche Nase mit leichtfüssigen Noten von Vanille, Schokolade und Steinobst; geschmeidige Textur, die Säure perfekt eingebunden, der Ausklang lang und ausgewogen. Sollte reifen.

coppo.it

Michele Chiarlo, Calamandrana

Riserva La Court 2019

18 Punkte | 2025 bis 2030

Eine Superselektion des Gutes: überaus klassische Barbera-Nase mit Waldfrüchten, Kirschen, Gewürzen und Kräutern, das Holz gut eingebunden; im Mund geschmeidig, die Säure punktgenau, elegantes Finish auf reifen Frucht- und Würznoten.

michelechiarlo.it

Cascina Garitina, Castel Boglione

Vegia 2017

17.5 Punkte | 2025 bis 2029

Überaus dunkle Beeren-Kirschen-Nase, Noten von Schokolade und Zimt; geschmeidiger Ansatz, die Tannine weich, die Säure unterstützt, sorgt für viel Schliff und Eleganz bis ins Finale. Grosser Wein, der zu einem Bistecca Fiorentina passt.

cascinagaritina.it

Erede di Chiappone Armando, Nizza Monferrato

Ru 2014

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Verführerische Noten von Himbeeren, Leder, Blüten; die Säure perfekt eingebunden und belebend, geschliffener Verlauf, der Ausklang würzigfruchtig, dezente Bitternoten. Facettenreich, ein Zeugnis des Reifepotenzials eines Nizza.

Tenuta Olim Bauda, Incisa Scapaccino

Riserva Bauda 2016

18 Punkte | 2025 bis 2030

Flaggschiffwein des historischen Gutes: verführerische Nase mit animierenden Noten von Schwarzkirschen und Kräutern; der Auftakt kernig, die Gerbstoffe robust, lebendige Säure, aber auch viel Charakter, Fülle, Dichte und Eleganz. Muss reifen.

tenutaolimbauda.it





Cascina La Barbatella, Nizza Monferrato

Riserva La Vigna dell'Angelo 2018

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Nur die vielversprechendsten Rebzeilen des gleichnamigen Rebbergs werden für die Riserva verwendet: einladende Noten von Waldbeeren; samtige Textur, perfekt ausbalanciert, Schwarzbeerkonfitürenoten im Finale.

labarbatella.com

Garesio, Serralunga d'Alba

Riserva 2016

17.5 Punkte | 2025 bis 2029

Kräftiges Bouquet nach Schwarzkirschen, Vanille und Kräutern; kernige Textur, das Tannin-Säure-Gerüst in perfekter Balance, elegant und lang. Ein Nizza, den man zu einem herbstlichen Bollito Misto genießen sollte.

garesiovini.it

LHV Avezza, Canelli

Riserva 2016

17.5 Punkte | 2025 bis 2029

Die Riserva übertrifft sogar noch die sehr gute Annata: opulente Pflaumenaromatik, auch Nuancen von Unterholz und Bitterschokolade; kraftvoll im Mund, spürbare Säure, elegant und anhaltend nach frischer Beerenkonfitüre das Finale. Sehr gelungen.

paoloavezza.com

Coppo, Canelli

Pomorosso 2019

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Aushängeschild der Geschichte der Barbera und des Nizza DOCG: einnehmende Nase nach Schwarzbeeren, Tabak und feiner Würze; kompakt im Mund, perfekt ausbalanciert, der Abgang ausgewogen und harmonisch. Hervorragend zu gekochtem Rindfleisch.

coppo.it

Gianni Doglia, Castagnole delle Lanze

Viti Vecchie 2019

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Seit drei Generationen in Castagnole delle Lanze beheimatet, präsentiert das Gut nun auch einen gelungenen Nizza: Kirsch- und Waldbeeraromatik; im Mund saftig, schöner Schliff, die Säure akzentuiert, endet lang und opulent-fruchtig mit feiner Eleganz.

giannidoglia.it

La Giribaldina, Calamandrana

Riserva Cala delle Mandrie 2017

17.5 Punkte | 2025 bis 2028

20 Monate in Holz gereifte finessenreiche Riserva der gleichnamigen Lage: Bouquet nach reifen roten Früchten und Kräutern, feine Schokonoten; Auftakt geschliffen, Säure viv, elegant und lang das fruchtigwürzige Finale. Gelungen.

giribaldina.it





Michele Chiarlo, Calamandrana

Cipressi 2019

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Von Lagen in rund 230 Metern über dem Meer im Kerngebiet des Nizza: formidables Parfüm von Schwarzbeeren und Kräutern, Blütenaromen; linearer Verlauf, die Säure lebendig, frisch und saftig bis ins Finish. Vereint Eleganz und Sortentypizität.

michelechiarlo.it

Tenuta Olim Bauda, Incisa Scapaccino

Riserva 2018

17.5 Punkte | 2025 bis 2030

Brillantes Purpur; tiefgründiger Duft nach Schwarzkirschen, Vanille und weissem Pfeffer; der Auftakt saftig, prägnante Säure, perfekt ausbalanciert mit den feinkörnigen Gerbstoffen, kombiniert Fülle und Eleganz. Grosser Wein.

tenutaolimbauda.it

La Girona, Nizza Monferrato

Riserva Ago 2016

17.5 Punkte | 2025 bis 2029

Duftet einnehmend nach Schwarzkirschen, Lakritze und Menthol; am Gaumen saftig, die Säure und die Gerbstoffe kraftvoll und ausgewogen, langes, geschmeidiges und dunkelbeerig-schokoladiges Finish. Sehr gelungen.

lagirona.com

Pico Maccario, Mombaruzzo

Riserva Epico 2019

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Mehr als ein Jahr in kleinem Holz gibt diesem Wein seine Geschmeidigkeit: verführerisches Parfüm nach dunklem Steinobst und Eukalyptus; im Mund kernig, die Säure belebend, geschliffen bis in den langen Abgang.

picomaccario.com

Villa Giada, Canelli

Dani 2020

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Wird mit eigener Hefe vergoren und in kleinem Holz ausgebaut: opulente Kirscharomatik neben Noten von Gewürzen und Sandelholz; am Gaumen perfekt ausbalanciert, eleganter Verlauf, endet ellenlang. Perfekt zu einem Lammkotelett mit Kartoffeln.

villagiada.wine

Malgrà, Bazzana di Mombaruzzo

Gaiana 2018

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Fünf Hektar Weinberge zwischen Mombaruzzo und Monferrato als Basis: verführerische Kirscharomatik, Noten von Kräutern und Pilzen; der Auftakt kernig, die Säure lebendig, robustes Beerenfinish, balsamische Komponenten. Guter Essensbegleiter.





malgra.it

Prunotto, Alba

Riserva Costamiòle 2018

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Von den Rebbergen in Agliano Terme, in kleinem Holz ausgebaut: nach etwas Belüftung einladende Aromen von Kirschen und Beeren; weiche Textur, die Säure perfekt eingebunden und belebend, geschmeidig johannisbeeriges Finale.

prunotto.it

Vite Colte, Barolo

Riserva La Luna e i Falò

2019

17.5 Punkte | 2025 bis 2028

15 Monate in kleinem Holz geben diesem Wein seine Balance: verströmt einen verheissungsvollen Duft nach Schwarzkirschen, Nougat und Kräutern; die Gerbstoffe engmaschig, gut unterstützt von der Säure, elegant-anhaltendes Finale. Kann noch reifen.

vitecolte.it

Marco Bonfante, Nizza Monferrato

Riserva Bricco Bonfante 2016

17.5 Punkte | 2025 bis 2029

Eineinhalb Hektar in Südlage in 250 Metern Meereshöhe bilden die Basis: nach Belüftung einnehmende Nase nach Schwarzkirschen und Kräutern, feine Holznoten; der Auftakt kernig, die Gerbstoffe robust, vife Säure, lang.

marcobonfante.com

Tenuta Il Falchetto, Santo Stefano Belbo

Riserva Bricco Roche 2017

17.5 Punkte | 2024 bis 2028

Eine Selektion der besten Rebberge bei Agliano Terme: gloriose Schwarzkirsch- und Vanillenoten prägen den Duft; im Mund saftig, die lebendige Säure unterstützt das feinkörnige Tannin, geschliffener Ausklang. Sehr zuverlässig.

ilfalchetto.com

LHV Avezza, Canelli

Nizza DOCG 2017

17 Punkte | 2024 bis 2028

Selektion der besten Rebberge im Ursprungsgebiet: einnehmender Duft nach Schwarzebeeren und Schokolade; der Auftakt kraftvoll, lebendige Säure, am Gaumen kernig, klarer Verlauf hin zu Brombeeren und Kräutern. Gelungen.

paoloavezza.com





Beppe Marino, Santo Stefano Belbo
Riserva Quattrofilari 2018
17 Punkte | 2024 bis 2028
Duftet nach Schwarzkirschen und Eukalyptus; kraftvolle Textur mit lebendiger Säure, die Gerbstoffe resch, endet lang auf opulenten Beerennoten und Tabak. Sehr gelungene Interpretation der Lage Mompasone bei Vinchio.
beppemarino.it

Cascina La Barbatella, Nizza Monferrato
La Vigna dell'Angelo 2019
17 Punkte | 2024 bis 2028
Einzellagen-Nizza von der Lage Annunziata; komplexe Aromatik nach Schwarzbeeren, Unterholz und Pilzen; im Mund kernig, kraftvolle Textur, ausgewogen und lang mit feinem Schliff und gut eingebundener Säure.
labarbatella.com

Isolabella della Croce, Loazzolo
Augusta 2017
17 Punkte | 2024 bis 2027
Ausgewogener Wein, wird fast zwei Jahre in Barriques und Tonneaux gereift: frische Beerenaromatik, Noten von Minze und Kräutern; geschmeidige Textur, die Säure belebend, endet angenehm harmonisch und fruchtig.
isolabelladellacroce.it

Tre Secoli, Monforte d'Alba
Nizza DOCG 2018
17 Punkte | 2024 bis 2028
Einzelhubs Jahre in Holz abgerundet; verführerische Noten von Pfirsichen und Äpfeln, auch Kirschenaromen; am Gaumen wellig, die Gerbstoffe kompakt, die Säure ausgewogen, mit schöner Länge. Sollte noch reifen, perfekt in gereiftem Glas.
tresecoli.com

Cascina Barlo, Canelli
La Cappelletta 2018
16,5 Punkte | 2024 bis 2028
Die Barlo-Weine wachsen auf Kalk- und Leinböden in den Gemeinden San Marzano Oliveto und Nizza Monferrato; duftet nach Kirschen und Unterholz; kompakter Bau, ausgewogen, endet klassisch-fruchtig.
barlo.it

Decanto Delle, Agliano Terme
Monvino 2019
16,5 Punkte | 2024 bis 2028
In Tonneaux gereift; Barolo von Steinobst und Veilchen; das erste Monvino ist eine Leinboi mit abgerundeter Säure, die den Gerbstoffen Gerbstoffe gut eingebunden, elegant und ausgewogen bis ins Finish.
decantodelle.com

Bianca Angela, Agliano Terme
Brice Cova 2018
17 Punkte | 2024 bis 2028
Seine Afterschliffigkeit kommt von den jungen Rebsorten; duftet anreuernd nach kleinen, dunklen Früchten und Zimt; kraftvolle Textur, die Säure lebendig und perfekt eingebunden; schönes Finish auf Noten von Kirschen und Gewürzen.

Decago, Agliano Terme
Riserva Vigna Decago 2018
17 Punkte | 2024 bis 2028
Ist ein einzellagenreifer Wein, Zimt und Tabak; die Säure ist und perfekt eingebunden; schöner Schliff; weiche Charakter und gute Länge, die in der Lage auf Noten von kleinen, dunklen und blauen Früchten. Zu einem fruchtigen und warmen Wein.
decagoital.com

La Grondina, Colli della Maremma
Cala delle Maremma 2018
17 Punkte | 2024 bis 2027
Vom gleichnamigen Hektar mit allen Reben, in 100% Löss-Wein; duftet nach schwarzen Beeren, saubere Charakter; Aromen von reifen Schwarzbeeren, auch Schokolade; kompakter Bau, die Säure lebendig, gut unterteilt von der Säure, im Finish leicht, saftig, Pfirsichen, Aprikosen, Caramel.
grondina.it

Bianca Angela, Agliano Terme
San Zeno 2019
17 Punkte | 2022 bis 2028
Wurde fruchtig; Nizza sehr annehmend; elegante Frucht; duftet nach kleinen, dunklen Früchten und Zimt; kraftvolle Textur, die Säure lebendig und perfekt eingebunden; schönes Finish auf Noten von Kirschen und Gewürzen.

Francesco Landolfi, Nizza DOCG 2019
17 Punkte | 2024 bis 2028
Ist ein einzellagenreifer Wein, Zimt und Tabak; die Säure ist und perfekt eingebunden; schöner Schliff; weiche Charakter und gute Länge, die in der Lage auf Noten von kleinen, dunklen und blauen Früchten. Zu einem fruchtigen und warmen Wein.
francescolandolfi.it

La Grondina, Nizza Monferrato
La Mischia 2018
17 Punkte | 2024 bis 2028
Selektion der besten Barolo-Weine; duftet nach schwarzen Beeren und Kirschen; im Mund wellig, die Säure ist und lang und ausgewogen. Sollte man zu Süßholz mit Kirschen gemischt.
grondina.com

Cascina Barlo, Canelli
Riserva Vigna del Pili 2017
17 Punkte | 2024 bis 2028
Vom gleichnamigen Hektar in der Gemeinde San Marzano Oliveto; duftet nach Steinobst, Veilchen und Rosen; am Gaumen wellig, die Gerbstoffe kompakt, die Säure ausgewogen, mit schöner Länge. Sollte man zu Süßholz mit Kirschen gemischt.
barlo.it

Carale, Serralunga d'Alba
Cavall 2018
17 Punkte | 2024 bis 2028
Wurde fruchtig; Nizza sehr annehmend; elegante Frucht; duftet nach kleinen, dunklen Früchten und Zimt; kraftvolle Textur, die Säure lebendig und perfekt eingebunden; schönes Finish auf Noten von Kirschen und Gewürzen.

Pico Mazzetto, Monforte d'Alba
Tre Secoli 2020
17 Punkte | 2024 bis 2028
Ausgewogener Wein mit Reben von allen Reben; duftet nach schwarzen Beeren, saubere Charakter; Aromen von reifen Schwarzbeeren, auch Schokolade; kompakter Bau, die Säure lebendig, gut unterteilt von der Säure, im Finish leicht, saftig, Pfirsichen, Aprikosen, Caramel.
pico Mazzetto.com

Buccino, Canelli
Due Li 2018
16,5 Punkte | 2024 bis 2028
Der Name stammt aus dem alten Dialekt; duftet nach schwarzen Beeren, saubere Charakter; Aromen von reifen Schwarzbeeren, auch Schokolade; kompakter Bau, die Säure lebendig, gut unterteilt von der Säure, im Finish leicht, saftig, Pfirsichen, Aprikosen, Caramel.
vibuccino.it

Cassini, Cortina Nuova
Cuvée 2018
16,5 Punkte | 2024 bis 2027
Einzelhubs Jahre in Holz abgerundet; duftet nach schwarzen Beeren, saubere Charakter; Aromen von reifen Schwarzbeeren, auch Schokolade; kompakter Bau, die Säure lebendig, gut unterteilt von der Säure, im Finish leicht, saftig, Pfirsichen, Aprikosen, Caramel.
cassinini.it

L'Armagno, Canelli
Tizio 2019
16,5 Punkte | 2024 bis 2028
Einzelhubs Jahre in Holz abgerundet; duftet nach schwarzen Beeren, saubere Charakter; Aromen von reifen Schwarzbeeren, auch Schokolade; kompakter Bau, die Säure lebendig, gut unterteilt von der Säure, im Finish leicht, saftig, Pfirsichen, Aprikosen, Caramel.
armagno.it

Beppe Marino, Santo Stefano Belbo

Riserva Quattrofilari 2018

17 Punkte | 2024 bis 2028

Duftet nach Schwarzkirschen und Eukalyptus; kraftvolle Textur mit lebendiger Säure, die Gerbstoffe resch, endet lang auf opulenten Beerennoten und Tabak. Sehr gelungene Interpretation der Lage Mompasone bei Vinchio.

beppemarino.it

Cascina La Barbatella, Nizza Monferrato

La Vigna dell'Angelo 2019

17 Punkte | 2024 bis 2028

Einzellagen-Nizza von der Lage Annunziata: komplexe Aromatik nach Schwarzbeeren, Unterholz und Pilzen; im Mund kernig, kraftvolle Textur, ausgewogen und lang mit feinem Schliff und gut eingebundener Säure.

labarbatella.com

Isolabella della Croce, Loazzolo

Augusta 2017

17 Punkte | 2024 bis 2027

Ausgewogener Wein, wird fast zwei Jahre in Barriques und Tonneaux gereift: frische Beerenaromatik, Noten von Minze und Kräutern; geschmeidige Textur, die Säure belebend, endet angenehm harmonisch und fruchtig.

isolabelladellacroce.it



Bianco Angelo, Agliano Terme

Bricco Cova 2018

17 Punkte | 2024 bis 2028

Seine Alterungsfähigkeit kommt von den sandigen Mergelböden: duftet animierend nach kleinen, dunklen Früchten und Zimt; kraftvolle Textur, die Säure lebendig und perfekt eingebunden, schönes Finale auf Noten von Kirschen und Gewürzen.

Dacapo, Agliano Terme

Riserva Vigna Dacapo 2018

17 Punkte | 2024 bis 2028

Tönt einnehmend nach Pflaumen, Zimt und Tabak; die Säure vif und perfekt eingebunden, schöner Schmelz, vereint Charakter und gute Länge, das Finale auf Noten von roten Beeren und Bittermandeln. Zu einem Hirschbraten mit Maroni.

dacapovini.com

La Giribaldina, Calamandrana

Cala delle Mandrie 2018

17 Punkte | 2024 bis 2027

Vom gleichnamigen Rebberg mit alten Reben, in 500-Liter-Fässern gereift: Aromen von reifen Schwarzbeeren, auch Schokolade; kompakter Bau, die Tannine kräftig, gut unterstützt von der Säure, im Finish Holz, Kakao, Pflaumen. Opulent.

giribaldina.it

Bianco Angelo, Agliano Terme

San Zeno 2019

17 Punkte | 2025 bis 2028

Würzig-fruchtige Nase, sehr einnehmend; elegante Machart, perfekt ausbalanciert, frisch und geschmeidig bis ins lange Fruchtfinale, auch feine Blütenaromen. Von der Parzelle 202 im Weiler San Zeno bei Agliano Terme.

Francesco Iandolo

Nizza DOCG 2019

17 Punkte | 2024 bis 2028

Blend aus zwei Lagen in Vaglio Serra und Moasca, die sich perfekt ergänzen: feinduftige Aromen von Veilchen und Himbeeren prägen die Nase; im Mund saftig, die Säure und die Tannine spürbar, feinherb das Finale. Zu einem würzigen Rehrücken.

francescoiandolo.it

La Gironda, Nizza Monferrato

Le Nicchie 2018

17 Punkte | 2024 bis 2028

Selektion der besten Barbera-Reben des Gutes: dichter Duft nach Schwarzkirschen und Leder, auch Pilznoten; im Mund saftig, die Säure vif, endet lang und ausgewogen. Sollte man zu Siedefleisch mit Kartoffeln geniessen.

lagironda.com

Cascina Barisel, Canelli





Riserva Vigna dei Pilati 2017

17 Punkte | 2024 bis 2028

Vom gleichnamigen Rebberg in der Gemeinde San Marzano Oliveto: Bouquet nach Steinobst, Veilchen und heissem Stein; bekömmliche Machart mit Schliff und einem opulenten fruchtig-würzigen Abgang. Zu Wildente mit Maroni.

barisel.it

Garesio, Serralunga d'Alba

Gavelli 2018

17 Punkte | 2024 bis 2028

Würzige Nase mit Aromen von frischen roten Beeren, Tabak und Leder; kernige Textur, die Säure akzentuiert, kompakter Verlauf auf Noten von Waldfrüchten und Gewürzen, Noten von Vin Brulé. Opulente Performance, sehr gelungen.

garesiovini.it

Pico Maccario, Mombaruzzo

Tre Roveri 2020

17 Punkte | 2024 bis 2028

Aussergewöhnliche Nase mit Noten von roten Beeren, Lavendel und Veilchen; frische Textur, samtiger Verlauf, elegant und angenehm fruchtig der Abgang. Stets zuverlässiger Wein, den man zu einem kraftvollen Steak genießen sollte.

picomaccario.com

Tre Secoli, Mombaruzzo

Nizza DOCG 2018

17 Punkte | 2024 bis 2028

Eineinhalb Jahre in Holz abgerundet: verführerische Noten von Pflaumen und Holz, auch Kräutearomen; am Gaumen saftig, die Gerbstoffe kompakt, das Finale ausgewogen, mit schöner Länge. Sollte noch reifen, perfekt zu gereiftem Käse.

tresecoli.com

Cascina Barisel, Canelli

La Cappelletta 2018

16.5 Punkte | 2024 bis 2026

Die Barbera-Reben wachsen auf Kalk- und Lehm Böden in den Gemeinden San Marzano Oliveto und Nizza Monferrato: duftet nach Kirschen und Unterholz; kompakter Bau, ausgewogen, endet klassischfruchtig.

barisel.it

Dacasto Duilio, Agliano Terme

Moncucco 2019

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

In Tonneaux gereifte Barbera von Kalkböden: Aromen von Steinobst und Veilchen, dezente Minze; lineare Evolution mit akzentuierter Säure, die feinkörnigen Gerbstoffe gut eingebunden, elegant und ausgewogen bis ins Finale.

dacastoduilio.com





Vinchio Vaglio, Vinchio – Serra

Laudana 2019

17 Punkte | 2024 bis 2028

In grossem Holzfass gereifter Wein, der nach kleinen Waldfrüchten und Kirschholz duftet; schöner Verlauf mit prägnanter Säure und gut eingearbeiteten Gerbstoffen, elegantes Frucht- und Blütenfinish. Zuverlässige Machart.

vinchio.com

Cascina Guido Berta, San Marzano Oliveto

Nizza DOCG 2019

16.5 Punkte | 2024 bis 2026

Steinobst und Sandelholz in der Nase; kompakt und harmonisch im Mund, die Säure belebt, ausgewogenes Fruchtfinale. Überzeugender Nizza aus dem Familienweingut in San Marzano Oliveto.

cascinaguidoberta.it

Franco Mondo, San Marzano Oliveto

Le Rose 2018

16.5 Punkte | 2024 bis 2027

Zwei Jahre in Holz sorgen für die Geschmeidigkeit dieser Selektion: Waldfruchtaromatik, auch Würz- und Kräuternoten; der Auftakt kernig, die Säure vif, vereint Charakter und gute Länge, Unterholz und Heidelbeernoten im Finish.

francomondo.net

Amistà, Nizza Monferrato

Nizza DOCG 2020

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

Zwölf Hektar Rebberge zwischen Nizza, San Marzano Oliveto und Moasca nennt das Gut sein Eigen: Das in Flaschen gefüllte Ergebnis tönt nach Pflaumen und Unterholz; resche Textur, knackige Säure, frisches Finale. Kann reifen.

amista.wine

Cascina Nuova, Castel Boglione

Fida 2019

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

Dieser Nizza der Kellerei aus Castel Boglione tönt einladend würzig-fruchtig nach Schwarzkirschen, Unterholz und Tabak; am Gaumen kernig, die Gerbstoffe robust, die Säure akzentuiert, langes Brombeer-Kräuter-Finish.

Il Botolo, Nizza Monferrato

Nizza DOCG 2017

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

Zwölf Monate in grossem und kleinem Holz gereift: Aromen von Minze und Steinobst; charaktervolle Textur, die Säure und die Gerbstoffe in Balance, kraftvolles Konfitüre- Kräuter-Finale. Opulenter Wein, der zu einem würzigen Rinderbraten passt.

ilbotolo.com





Bocchino, Canelli

Due Lù 2018

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

Der Name stammt von den beiden jüngsten Mitgliedern der Familie Bocchino, Lucrezia und Ludovica: tönt einladend nach roten Beeren und Kirschen, auch Holz; der Ansatz frisch und saftig, die Säure vif, angenehmes Brombeerfinale. Solide Machart.
vinibocchino.it

Cossetti, Castelnuevo Belbo

Crivelletto 2019

16.5 Punkte | 2024 bis 2027

Himbeeren, Pflaumen und Sandelholz; geschliffener Auftakt mit gut eingebundenen Gerbstoffen, harmonischer Verlauf hin zu Noten frischer Früchte, feinwürzig. Ausgewogener Wein, mehr als ein Jahr in Holz gereift.
cossetti.it

L'Armangia, Canelli

Titon 2019

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

Kräuter- und Johannisbeeraromen prägen das Bouquet; im Mund saftig, die Säure gut eingebunden, schöner Verlauf hin zu Noten reifen Steinobsts und Eukalyptus. Gelungener Blend aus Lagen in 200 bis 260 Metern Meereshöhe im Westen des Anbaugebietes
armangia.it

Mauro Sebastio, Barolo Costenonghino 2019 16.5 Punkte 2024 bis 2027 Von sandigen Böden in 200 Metern Meereshöhe bei Vicheto: würzige Waldfrucht- aromatik, Kräuternoten im Mund kringt, die Tannine robust, kräftige Säure, endet würzig, mündig. Zu Pasta mit Trüffeln. maurosebastio.it	Tenuta Bricco San Giorgio, Vercelli Carati 2019 16.5 Punkte 2024 bis 2028 Waldfruchtaroma mit feiner Würze und Sandelholznoten, kräftiger Auftakt, elegant und rüchig bis ins Beerenfinale. Feine, zartere Gerbstoffe zu herblich-fruchtigen Wildgerichten. Von einer Lage in Castelnuevo Belbo, 18 Monate in Tonfassen gereift. vinitalia.com	Vinicola Arno, Monbercetti Luvella 2018 16.5 Punkte 2024 bis 2028 Ein Jahr in kleinen Holz fass für die Harmonie, Duft nach Heidelbeeren und würzigen Kräuternoten, am Gaumen kraftvoll mit lebendiger Säure, der Abgang ausgewogen und von seltener Länge. Sehr attraktive Machart. vinicolararno.com
Ricossa, Castel Boglione Nicotò 2018 16.5 Punkte 2024 bis 2027 Helles Rubin, Noten von roten Beeren und Holz, feine Würze, am Gaumen saftig mit schönem Schmelz und Schmelz, die Säure gut eingebunden, eleganter Verlauf hin zu Aromen von Himbeeren und Pflaumen. ricossa.wine	Tenuta Garavito, Agliano Terme Fava 2020 16.5 Punkte 2024 bis 2027 Von alten Barbera Reben, deren Trauben im Oktober geerntet werden, nach etwas Belüftung integrierte Noten roter Beeren, viel Schmelz und gute Länge. Garati mit seiner charakteristischen Machart. garavito.it	Doris, Agliano Terme Prugnetano 2019 16 Punkte 2024 bis 2026 Von Rebbbergen im rund 200 Meter Meereshöhe bei Agliano Terme stönt nach Schwarzem Johannisbeeren und heißen Stein, kompakter Auftritt, die Tannine und die Säure spürbar, das Frische kompakt. doris.wine.com
Sant'Evasio, Nizza Monteforte Nizza DOCG 2016 16.5 Punkte 2024 bis 2027 Reife nach Schwarzen Beeren und Lirioheide, auch Gewürznoten, kompakter Bau, die Säure gut eingebunden, vereint Charakter und gute Länge. Gefüllt mit seiner ausgewogenen und durch charakteristischen Machart. santevasio.com	Tenuta Rade, San Marzano Oliveto Historical 2017 16.5 Punkte 2024 bis 2027 Von sandigen kleinen Böden der Tenuta Zana in Castel Boglione: delikate Noten von Herbstbeeren und Blüten, ausgewogene Machart, klassisch eleganter Verlauf, annehmend mündig und bukolisch der Machart. tenutarade.it	Frossa La Gea, Nizza Monteforte Nizza DOCG 2019 16 Punkte 2024 bis 2027 Die Reben für diesen Wein wachsen in den besten Lagen einer Gemeinde des Längungsgebietes. Schwarz Johannisbeeren und Tee, karmelisierte, der Gerbstoffe robust, die Säure akzentuiert, herblich bis Beerenfrucht. frossa.wine.com
Scagliola Sansi, Calosso Farnia 2020 16.5 Punkte 2023 bis 2028 Von alten Barbera Reben in Agliano Terme: würzige, Bouquet nach Schwarzem Johannisbeeren, herbliche Noten, am Gaumen kräftig und doch geschmeidig, die Säure vif, die Tannine in Balance, angenehm herber Abgang. Klassische Machart. scagliolasansi.com	Villa Glada, Canelli Riserva Dedicato... 2019 16.5 Punkte 2024 bis 2028 Eine Selektion von alten Reben: Aromen von Pflaumen, Leder und Tabak, der Ansatz kraftvoll, viel Saft, Charakter, gute Länge auf Noten von reifen Steinobst und Schokolade. Überaus mit seiner vielschichtigen Machart. villeglada.wine	L'Armangia, Canelli Riserva Vignati 2019 16 Punkte 2024 bis 2026 Jeweils rund ein Jahr in kleinen und grossen Holz ausgebaut: kompaktes Bouquet nach Schwarzen Beeren und Kräutern, karmelisierte, jugendlich, die Tannine frisch, von der Säure akzentuiert. Solide Machart. armangia.it

10 VINUM

DEZEMBER 2022

ADVERTORIAL
NIZZA DOCG

ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI NIZZA
ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DEL NIZZA
c/o Indesca Regionale
Strada Cova 2
11040 Nizza Monferrato
www.nizza.net
segreteria@nizza.net

Wissen kompakt
Anbaufläche Die Weinberge des Nizza DOCG erstrecken sich über rund 550 Hektar in der Region Piemonte und sind gekennzeichnet durch weiche, runde Vignati, zum Teil aus Tuffstein.
Das Gebiet Nizza DOCG wird in 11 Gemeinden des Monferrato produziert: Agliano Terme, Gavioglio, Bruna, Calamandrona, Castel Boglione, Castelnuevo Belbo, Castelnovo Calosso, Castel Rocchero, Cortiglione, Incisa Scapaccino, Miasca, Monbaruzzo, Monbercetti, Nizza Monferrato, Rocchetta Ebolesse, San Marzano Oliveto, Vignati, Vercelli. In der **Associazione Nizza DOCG** sind rund 80 Kellerbetriebe Mitglied, Präsident ist Stefano Chioffi.

DEZEMBER 2022

VINUM 11



Mauro Sebaste, Barolo

Costemonghisio 2019

16.5 Punkte | 2024 bis 2027

Von sandigen Böden in 280 Metern Meereshöhe bei Vinchio: würzige Waldfruchtaromatik, Kräuternoten; im Mund kernig, die Tannine robust, kräftige Säure, endet würzig-fruchtig. Zu Pasta mit Trüffeln.

maurosebaste.it

Tenuta Bricco San Giorgio, Vinchio

Caranti 2019

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

Waldmeisternase mit feiner Würze und Sandelholznoten; kraftvoller Auftakt, rassig und füllig bis ins Beerenkonfitüre-Finale. Zuverlässiger Begleiter zu herbstlichen Wildgerichten. Von einer Lage in Castelnuovo Calcea, 18 Monate in Tonneaux gereift.

vinilaiolo.com

Vinicola Arno, Mombercelli

Lorella 2018

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

Ein Jahr in kleinem Holz sorgt für die Harmonie: duftet nach Heidelbeeren und würzigen Kräuternoten; am Gaumen kraftvoll mit lebendiger Säure, der Abgang ausgewogen und von solider Länge. Sehr einnehmende Machart.

vinicolaarno.com

Ricossa, Castel Boglione

Noceto 2018

16.5 Punkte | 2024 bis 2027

Helles Rubin; Noten von roten Beeren und Holz, feine Würze; am Gaumen saftig mit schönem Schliff und Schmelz, die Säure gut eingebunden, eleganter Verlauf hin zu Aromen von Himbeeren und Flieder.

ricossa.wine

Tenuta Garetto, Agliano Terme

Favà 2020

16.5 Punkte | 2024 bis 2027

Von alten Barbera-Reben, deren Trauben im Oktober gelesen werden: nach etwas Belüftung intrigante Noten roter Beeren, viel Schliff und gute Länge. Gefällt mit seiner feinziselierten Machart.

garetto.it

Durio, Agliano Terme

Pragerolamo 2019

16 Punkte | 2024 bis 2026

Von Rebbergen in rund 280 Metern Meereshöhe bei Agliano Terme: tönt nach Schwarzen Johannisbeeren und heissem Stein; kompakter Auftritt, die Tannine und die Säure spürbar, das Finale kompakt.

duriowines.com





Sant'Evasio, Nizza Monferrato

Nizza DOCG 2016

16.5 Punkte | 2024 bis 2027

Nase nach Schwarzbeeren und Unterholz, auch Gewürzaromen; kompakter Bau, die Säure gut eingebunden, vereint Charakter und gute Länge. Gefällt mit seiner ausgewogenen und doch charaktervollen Machart.

santevasiovini.com

Tenute Rade, San Marzano Oliveto

Historical 2017

16.5 Punkte | 2024 bis 2027

Von sandig-lehmigen Böden der Tenuta Zana in Castel Boglione: delikate Noten von Himbeeren und Blüten; ausgewogene Machart, klassischeleganter Verlauf, erfrischend fruchtig und bekömmlich der Nachhall.

tenuterade.it

Frasca La Guaragna, Nizza Monferrato

Nizza DOCG 2019

16 Punkte | 2024 bis 2027

Die Reben für diesen Wein wachsen in den besten Lagen dreier Gemeinden des Ursprungsgebietes: Schwarze Johannisbeeren und Tee; kernige Textur, die Gerbstoffe robust, die Säure akzentuiert, feinherbes Beerenfinale.

frascawine.com

Scagliola Sansi, Calosso

Forvia 2020

16.5 Punkte | 2023 bis 2028

Von alten Barbera-Reben in Agliano Terme: würziges Bouquet nach Schwarzen Johannisbeeren, herbale Noten; am Gaumen kräftig und doch geschmeidig, die Säure und die Tannine in Balance, angenehm herber Abgang. Klassische Machart.

scagliolavini.com

Villa Giada, Canelli

Riserva Dedicato... 2019

16.5 Punkte | 2024 bis 2028

Eine Selektion von alten Reben: Aromen von Pflaumen, Leder und Tabak; der Ansatz kraftvoll, viel Saft, Charakter, gute Länge auf Noten von reifem Steinobst und Schokolade. Überzeugt mit seiner vielschichtigen Machart.

villagiada.wine

L'Armangia, Canelli

Riserva Vignali 2019

16 Punkte | 2024 bis 2026

Jeweils rund ein Jahr in kleinem und grossem Holz ausgebaut: kompaktes Bouquet nach Schwarzbeeren und Kräutern; kernige Textur, jugendlich, die Tannine frisch, von der Säure unterstützt. Solide Machart.

armangia.it





Serra Domenico, Agliano Terme

Nizza DOCG 2019

16 Punkte | 2024 bis 2026

Von zwei Hektar Rebbergen in Agliano Terme: tönt nach Schwarzen Johannisbeeren und Blüten; der Auftakt kernig, die Tannine robust, frisches Kräuterfinale auf Noten von Beeren und Kräutern. Klassische Machart.

serradomenicovini.it

Tenute Neirano, Mombaruzzo

Nizza DOCG 2020

16 Punkte | 2024 bis 2026

Rote Beeren und Tabak; der Auftakt saftig, schöner Schliff, erfrischend fruchtiges Beerenfinale. Stammt von Rebbergen zwischen Mombaruzzo und Nizza Monferrato und reift in kleinem Holz und in Stahl.

neirano.com

Wissen kompakt

Anbaufläche Die Weinberge des Nizza DOCG erstrecken sich über rund 350 Hektar in der Region Piemont und sind gekennzeichnet durch weiche, runde Hügel, zum Teil aus Tuffstein. **Das Gebiet** Nizza DOCG wird in 18 Gemeinden des Monferrato produziert: Agliano Terme, Belveglio, Bruno, Calamandrana, Castel Boglione, Castelnovo Belbo, Castelnovo Calcea, Castel Rocchero, Cortiglione, Incisa Scapaccino, Moasca, Mombaruzzo, Mombercelli, Nizza Monferrato, Rocchetta Palafea, San Marzano Oliveto, Vaglio Serra, Vinchio. In der **Associazione Nizza DOCG** sind rund 80 Kellereien Mitglied, Präsident ist Stefano Chiarlo.

ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DEL NIZZA

c/o Enoteca Regionale

Strada Crova 2 I-14049 Nizza Monferrato

www.ilnizza.net

segreteria@ilnizza.net

Artikel verfügbar auf der Nummer von Vinum di Dicembre 2022





Testata: Falstaff

Data uscita di articolo: dicembre 2022

Tipologia: Online

falstaff

tasting / TROPHY NIZZA

NIZZA DOCG BEGEISTERT

Der tiefdunkle Rote aus den Hügeln des Monferrato im Piemont ist Ausdruck eines besonderen Gebietes, einer besonderen Kultur und einer besonderen Tradition – einzigartig eben! Er entsteht aus den besten Barbera- Trauben der reizvollen Hügellandschaft.

TEXT OTHMAR KIEM, NOTIZEN OTHMAR KIEM, SIMON STAFFLER

1. PLATZ

Nizza bezieht sich auf einen Flusslauf, der sich durch die Hügel des Monferrato südöstlich von Asti im Piemont schlängelt. 2014 wurden die Bestimmungen für Nizza DOCG erlassen. Bewusst wurde dabei auf die Sortenbezeichnung Barbera verzichtet. Neben dem Hauptort Nizza Monferrato umfasst das Gebiet 17 weitere Gemeinden. Ein Nizza DOCG muss zu 100 Prozent aus Barbera bestehen. Es gibt den Wein in zwei Varianten: Nizza DOCG reift mindestens 18 Monate, davon mindestens 6 im Holzfass, ein Nizza Riserva DOCG reift 30 Monate und verbringt mindestens 12 davon im Holz. Er duftet nach dunklen Kirschen, Zwetschken und dunkler Schokolade, zeigt geschmeidiges Tannin. Charakteristisch ist immer auch eine akzentuierte Säure, die dem Wein Frische und Saftigkeit verleiht.

Als Sieger unserer Nizza-Trophy konnte sich der »Viti Vecchie 2019« von Gianni Doglia durchsetzen, der bereits in unserer Barbera-Trophy im Frühjahr hervorragend abschnitt. Der Betrieb von Gianni Doglia, den er gemeinsam mit seiner Schwester Paola leitet, liegt in Castagnole Lanze, einer Ortschaft die auch für Moscato d'Asti sehr bekannt ist. Der »Nizza Vecchie Vigne« kommt aus einem Weinberg bei Nizza Monferrato, der mit über 50 Jahren alt ist. Der zweigekelterte Wein kommt von wichtigen Produzenten von Nizza DOCG, Michele Chiaro. Der Nizza aus der Lage La Cren reift als Riserva mindestens 30 Monate. Angelo Scrocco ist es in den 1990er Jahren mit seiner Cantina Bodegalle in der Pianezza der qualitätsvollen Barbera. Seit 2010 hat die Famiglia Pergo den Betrieb übernommen. Der Riserva La Vigna dell'Angelo 2018 ist unser dringlichster Wein.

Die Hänge von Nizza Monferrato sind ein Weinberg mit über 50 Jahren.

Der tiefdunkle Rote aus den Hügeln des Monferrato im Piemont ist Ausdruck eines besonderen Gebietes, einer besonderen Kultur und einer besonderen Tradition – einzigartig eben! Er entsteht aus den besten Barbera- Trauben der reizvollen Hügellandschaft.

TEXT OTHMAR KIEM NOTIZEN OTHMAR KIEM, SIMON STAFFLER

Nizza bezieht sich auf einen Flusslauf, der sich durch die Hügel des Monferrato südöstlich von Asti im Piemont schlängelt. 2014 wurden die Bestimmungen für Nizza DOCG erlassen. Bewusst wurde dabei auf die Sortenbezeichnung Barbera verzichtet. Neben dem Hauptort Nizza Monferrato umfasst das Gebiet 17 weitere Gemeinden. Ein Nizza DOCG muss zu 100 Prozent aus Barbera bestehen. Es gibt den Wein in zwei Varianten: Nizza DOCG reift mindestens 18 Monate, davon mindestens 6 im Holzfass, ein Nizza Riserva DOCG reift 30 Monate und verbringt mindestens 12 davon im Holz. Er duftet nach dunklen Kirschen, Zwetschken und dunkler Schokolade, zeigt geschmeidiges Tannin. Charakteristisch ist immer auch eine akzentuierte Säure, die dem Wein Frische und Saftigkeit verleiht. Als Sieger unserer Nizza-Trophy konnte sich der »Viti Vecchie 2019« von Gianni Doglia durchsetzen, der bereits in unserer Barbera-Trophy im Frühjahr hervorragend abschnitt. Der Betrieb von Gianni Doglia, den er gemeinsam mit seiner Schwester Paola leitet, liegt in Castagnole Lanze, einer Ortschaft die auch für Moscato d'Asti sehr bekannt ist. Der »Nizza Vecchie Vigne« kommt aus einem Weinberg bei Nizza Monferrato, der mit über 50



jährigen Reben bepflanzt ist. Der zweitplatzierte Wein kommt vom wichtigsten Produzenten von Nizza DOCG, Michele Chiarlo. Der Nizza aus der Lage La Court reift als Riserva mindestens für 30 Monate. Angelo Sonvico zählte in den 90er-Jahren mit seiner Cascina Barbatella zu den Pionieren des qualitätsvollen Barbera. Seit 2010 hat die Familie Perego den Betrieb übernommen. Ihr Riserva La Vigna dell' Angelo 2018 ist unser drittplatzierte Wein.

Die Weinberge um Nizza Monferrato ergeben im Herbst ein malerisches Landschaftsbild.

1. PLATZ

VITI VECCHIE 2019 - GIANNI DOGLIA

Waldbeeren und Lakritze, strahlend und finessenreich.

2. PLATZ

LA COURT - MICHELE CHIARLO

Sauerkirschen, Waldbeeren, Schokolade; saftig und samtig.

3. PLATZ

VIGNA DELL'ANGELO - CASCINA LA BARBATELLA

Stoffiges Tannin, schöner Schmelz.

94.

• **Viti Vecchie Nizza DOCG 2019**

Gianni Doglia, Castagnole delle Lanze

15 Vol.-%, Dunkles, leuchtendes Rubinrot. In der Nase nach Minze, Lakritze, zartem Fumé, nach Waldbeeren und saftigen Herzkirschen. Am Gaumen strahlend und finessenreich, öffnet sich geschmeidig und in vielen Schichten, rund und ausgewogen bis ins lange Finale.
giannidoglia.it, € 22,–

• **La Court Nizza Riserva DOCG 2019**

Michele Chiarlo, Calamandrana

14 Vol.-%, Rubinrot mit violetten Reflexen. In der Nase intensive Noten von Sauerkirschen, Waldbeeren, Schokolade, Unterholz und Kaffee. Am Gaumen samtig, strukturiert, voll und reichhaltig, schließt saftig ab.
michelechiarlo.it, € 38,–

• **La Vigna dell'Angelo Nizza Riserva DOCG 2018,**

Cascina La Barbatella, Nizza Monferrato

15 Vol.-%, Leuchtendes Rubin-Violett. Eröffnet in der Nase mit Noten nach reifen Kirschen, etwas Brombeere, dazu feine Schokolade. Kerniges, stoffiges Tannin am Gaumen, eingebettet in schönen Schmelz, zeigt gute Tiefe.
labarbatella.com, € 35,–

93.

• **Cipressi Nizza DOCG 2019**

Michele Chiarlo, Calamandrana





14 Vol.-%, Leuchtendes, intensives Rubin mit feinem Violettsschimmer. Präsentiert sich in der Nase klar und offen, viel saftige, dunkle Kirsche, feine Gewürznoten im Hintergrund. Sehr fein am Gaumen, geschliffenes, feinmaschiges Tannin, dazu feine süße Frucht, im Finale langer Nachhall, hat guten Zug.

michelechiarlo.it, € 15,–

- **Nizza DOCG 2019**

Frasca La Guaragna, Nizza Monferrato

15 Vol.-%, Edles, sattes Rubinrot. Schöne, klare und einladende Nase nach Zwetschgen, reifen Kirschen und frischen Waldbeeren, zeigt im Nachhall zart florale Töne, auch Zitrus. Am Gaumen zunächst mit feinem Schmelz und viel Spannung, zeigt starken Druck am Gaumen, nach frischen Preiselbeeren und Waldfrüchten, kommt immer wieder.

frascawine.com, € 15,–

- **Bricco Cova Nizza DOCG 2018**

Bianco Angelo, Agliano

16 Vol.-%, Dunkelleuchtendes, sattes Rubinrot. In der Nase zunächst etwas verhalten, Fumé, geröstete Haselnuss, Parmesankäse-Rinde, öffnet sich dann auf satter Kirschfrucht und nach Himbeermarmelade. Am Gaumen stoffig, satt, mit ausgewogenem Körper und geschliffenem Verlauf, dazu schöne Saftigkeit, sehr elegant, zeigt sich mit festem Druck im Abgang.

biancoangelo.it, € 20,–

- **CEC neuvSENT Nizza DOCG 2017**

Cascina Garitina, Castel Boglione

16 Vol.-%, Funkelndes Rubin mit leichtem Violettsschimmer. Zeigt sich sehr klar und ausgewogen, dunkle Kirschen, Maulbeere, im Hintergrund Safran und dunkle Schokolade. Saftig und salzig am Gaumen, zeigt viel griffiges Tannin, das sich in vielen Schichten öffnet, salzig sehr guter Trinkfluss, hallt lange nach.

cascinagaritina.it, € 25,–

- **San Zeno Nizza DOCG 2019**

Bianco Angelo, Agliano

15 Vol.-%, Sehr dunkles, sattes Rubinrot. In der Nase zunächst leicht malzig, nach Schokoladepulver, dazu Toast, im Nachhall nach reifer Kirschfrucht und gedörrten Zwetschgen. Im Mund dann mit viel Schmelz und sattem Fruchtkern, stoffig und strahlend, zeigt salziges, saftiges Tannin, kernig und lange im Finale.

biancoangelo.it, € 28,–

- **Bricco Bonfante Nizza Riserva DOCG 2016,**

Marco Bonfante, Nizza Monferrato

15,5 Vol.-%, Dunkel leuchtendes, sattes Rubinrot. In der Nase nach reifen Waldfrüchten, Erdbeeren, feiner Würze und etwas Unterholz. Am Gaumen mit leicht erdigen Tönen, griffig im Tannin, aber auch stoffig, saftig und mit Druck, kann sicher gut reifen.

marcobonfante.com, € 30,–

- **Generala Nizza Riserva DOCG 2018**

Bersano, Nizza Monferrato





15 Vol.-%, Sattes, funkelndes Rubin-Violett, schwarzer Kern. Eröffnet mit feinen würzigen Noten, etwas Zedernholz, dazu viel Kakao und dunkle Kirsche. Sehr präzise in Ansatz und Verlauf, fein herausgearbeitete Frucht, satte Kirsche, dazu feinmaschiges, sehr gut integriertes Tannin, zeigt guten Trinkfluss.

bersano.it, € 30,–

- **Bricco Roche Nizza Riserva DOCG 2017,**

Il Falchetto, Santo Stefano Belbo

16 Vol.-%, Sattes, tiefdunkles Rubin mit schwarzem Kern. Intensiv und kompakt in der Nase, duftet nach Brombeeren, Zwetschgen und Holunderbeeren, dazu feine dunkle Schokolade. Am Gaumen viel satte Kirschfrucht, griffiges, dichtes Tannin, kleidet den Gaumen schön aus, saftiger Trinkfluss, im Finale fester Druck.

ilfalchetto.com, € 35,–

- **Bauda Nizza Riserva DOCG 2016**

Tenuta Olim Bauda, Incisa Scapaccino

15 Vol.-%, Intensive rote Farbe mit Tendenz zum Violett. Die Nase ist kräftig und zeigt deutliche Noten von Sauerkirsche, Kirsche, Pflaume, gefolgt von warmen floralen Noten und einem leichten Hauch von Kaffee. Am Gaumen ist er vollmundig und ausgeprägt, wobei die Würze hervorsticht.

tenutaolimbauda.it, € 45,–

92.

- **Nizza DOCG 2019**

Francesco Iandolo, Vaglio Serra

14,5 Vol.-%, Leuchtendes Rubinrot mit strahlendem Kern. In der Nase parfümiert, nach Flieder, Veilchen, saftigen Kirschen und saftigen Preiselbeeren, im Nachhall ein Hauch Erdbeermarmelade. Am Gaumen strahlend und mit toller Fruchtsüße, öffnet sich kompakt und mit kernigem Tannin, geschliffen und mit langem, klarem Nachhall.

francescoiandolo.it, € 12,–

- **Laudana Nizza DOCG 2019**

Vinchio Vaglio, Vinchio

14,5 Vol.-%, Leuchtendes, strahlend-sattes Rubinrot. In der Nase zunächst etwas verhalten, öffnet sich dann auf zarten vegetalen Nuancen, dazu etwas Himbeerfrucht, helle Würze. Am Gaumen saftig, mit klarer rotbeeriger Frucht und präzisiertem Kern, von kompakter, ausgewogener Säure unterlegt, schöne Länge.

vinchio.com, € 15,–

- **Nizza DOCG 2017**

LVH Avezza, Calamandrana

15 Vol.-%, Funkelndes Rubin mit feinem Violettschimmer. Zeigt sich in der Nase recht zurückhaltend, zarte Noten nach Kirsche, etwas Maulbeere. Sehr saftig in Ansatz und Verlauf, zeigt viel prägnante dunkle Kirschfrucht, gut eingebundenes, leicht griffiges Tannin, im Finale langer Nachhall.





paoloavezza.com, € 20,–

- **Gavelli Nizza DOCG 2018**

Garesio, Serralunga d'Alba

14,5 Vol.-%, Leuchtendes, aufhellendes Rubinrot. Duftig-blumige Nase, nach Veilchen, Minze, Cassis, dazu feine kleine Beerenfrucht, wiederholt duftig. Am Gaumen sehr saftig und ausdrucksstark, mit strahlendem Kern, zeigt sich mit mittlerem Gewicht trinkig, ausgewogen, im Finale leicht salzig.

garesiovini.it, € 21,–

- **Pragerolamo Nizza DOCG 2019**

Durio Adriano, Agliano Terme

15,5 Vol.-%, Dunkles, sehr sattes Rubinrot. Sehr satte und vielschichtige Nase, ausdrucksstark, nach Rosinen, Milkschokolade, getrockneten Zwetschgen, dazu leicht alkoholisch. Am Gaumen mit beachtlicher Frische und gut eingebundener Alkohol, mit Spannung und Schmelz, dazu schöne Säure, im Finale dann leider minimal trocknend.

duriowines.com, € 22,–

- **Noceto Nizza DOCG 2018**

Ricossa, Castel Boglione

14 Vol.-%, Leuchtendes Rubinrot mit zart aufhellendem Rand. In der Nase nach frischen Waldbeeren, feiner Pfefferminze, auch Holunderbeeren, im zweiten Bereich Lakritze und ein Hauch Bitterschokolade. Öffnet sich zunächst geschliffen am Gaumen mit strahlender Frucht und kompaktem Verlauf, dazu schöne Saftigkeit, im Ausklang minimal nachtrocknend.

ricossa.wine, € 23,–

- **Cala delle Mandrie Nizza DOCG 2018**

La Giribaldina, Calamandrana

14,5 Vol.-%, Intensives Rubinrot mit violetten Reflexen. In der Nase offenherzig, Feigen, Waldbeeren, Haselnuss. Am Gaumen saftig, mit gutem Druck, macht sich Platz, tolles Spiel zwischen Säure und Schmelz, fruchtbetont im anhaltenden Abgang.

giribaldina.it, € 25,–

- **Cala delle Mandrie Nizza Riserva DOCG 2017**

La Giribaldina, Calamandrana

15 Vol.-%, Funkelndes, sattes Rubin mit leichtem Violettsschimmer. Eröffnet mit grün-würzigen Noten, nach Efeu und Thymian, dann etwas Bienenwachs, Kirsche und im Hintergrund Pfeffer. Am Gaumen kompakt, dunkle Frucht, engmaschiges Tannin, hat viel Druck.

giribaldina.it, € 25,–

- **Nizza DOCG 2017**

Il Botolo, Nizza Monferrato

15,5 Vol.-%, Leuchtendes, intensive Rubin-Violett. Eröffnet in der Nase mit betont würzigen Noten, viel Gewürznelken, dann dunkle Kirschen und etwas Schokolade. Am Gaumen rund und ausgewogen, sehr gut eingebundenes Tannin, breitet sich schön aus, im Finale guter Druck.

ilbotolo.com, € 25,–





- **Nizza Riserva DOCG 2016**

Garesio, Serralunga d'Alba

15 Vol.-%, Funkelndes, sattes Rubin, leicht aufhellender Rand. Intensive Nase, eröffnet mit Noten nach würzigem Waldhonig, dann viel dunkle Kirsche und dazu dunkle Schokolade. Saftig und salzig in Ansatz und Verlauf, zeigt sehr schön gereifte Frucht, öffnet sich mit griffigem, gut eingebundenem Tannin, hallt lange nach.

garesiovini.it, € 27,–

- **La Vigna dell'Angelo Nizza DOCG 2019,**

Cascina La Barbatella, Nizza Monferrato

15 Vol.-%, Leuchtendes, dunkles Rubin mit einem Tropfen Violett. In der Nase nach Malz, Milchsokolade, satten Kirschen, dazu auch etwas Blutorange, im Nachhall etwas Rumtopf. Am Gaumen saftig, klar, mit strahlender Frucht und toller Saftigkeit, im zweiten Bereich elegant und finessenreich, mit toller Salzigkeit, aktuell noch jung, wird sich toll entwickeln.

labarbatella.com, € 29,–

- **Nizza Riserva DOCG 2018**

Tenuta Olim Bauda, Incisa Scapaccino

15,5 Vol.-%, Intensives Purpurrot. In der Nase zeigen sich Noten von roten Früchten, Tabak und weißem Pfeffer. Der Geschmack ist vollmundig und intensiv, fest, ausgewogen und mit einem lang anhaltenden Abgang mit balsamischen Nuancen.

tenutaolimbauda.it, € 32,–

- **Costamiole Nizza Riserva DOCG 2018,**

Prunotto, Alba

14,5 Vol.-%, Glänzendes Rubin mit feinem Violettschimmer. Intensive und sehr klare Nase, zeigt Noten nach Holunderbeeren, dunklen Kirschen und etwas Schokolade. Schöne reife Frucht am Gaumen, öffnet sich mit griffigem, dichtem Tannin, im Finale etwas speckig-rauchige Noten.

prunotto.it, € 33,–

- **Nizza Riserva DOCG 2016**

LVH Avezza, Calamandrana

14,5 Vol.-%, Glänzendes, sattes Rubin mit feinem Violettschimmer. Eröffnet mit Noten nach Karamell und gekochten Kastanien, dunkle Beerenfrucht im Hintergrund. Viel dunkle Kirschfrucht am Gaumen, zeigt gute präsente Säure, im Finale etwas trocknendes Tannin.

paoloavezza.com, € 37,–

- **Gianola Nizza Riserva DOCG 2015**

Cascina Garitina, Castel Boglione

15 Vol.-%, Sehr dichtes, dunkles Rubin, schwarzer Kern. Eröffnet mit Noten nach Malz und dunkler Brotkruste, im Hintergrund nach Dörripflaumen und eingelegten Kirschen. Blüht am Gaumen schön auf, zeigt sich dann mit gereiften Fruchtnoten, feinmaschiges Tannin mit guter Spannung, viel saftige Frucht im Nachhall, wirkt noch sehr jung.

cascinagaritina.it, € 40,–

- **Epico Nizza Riserva DOCG 2019**

Pico Maccario, Mombaruzzo





14,5 Vol.-%, Funkelndes Rubin mit feinem Violettschimmer. Ansprechende Nase mit Noten nach Kirschen und dunkler Schokolade, im Hintergrund nach Himbeere. Am Gaumen überaus saftig, zeigt viel klare Frucht, öffnet sich mit feinmaschigem Tannin, langer Nachhall.
picomaccario.it, € 46,—

• **Pomorosso Nizza DOCG 2019**

Coppo, Canelli

15,5 Vol.-%, Dichtes, leuchtendes Rubinrot. In der Nase intensive und angenehme Fruchtaromen von Kirsche, Brombeere und Pflaume, kombiniert mit Noten von süßen Gewürzen und Zimt. Im Mund ist er warm, kräftig und knackig, schmackhaft, mit einem langen, fruchtigen Abgang.
coppo.it, € 50,—

Alle Verkostungsnotizen online unter [go.falstaff.com/nizza trophy-22](https://go.falstaff.com/nizza_trophy-22)

Articolo disponibile sul numero di dicembre 2022 di Falstaff





Testata: Vert de Vin

Data uscita di articolo: dicembre 2022 – gennaio 2023

Tipologia: Online

VertdeVin
MAGAZINE & WEBSITE FOR WINE & SPIRITS LOVERS



Banner disponibile alla seguente pagina web: <https://vertdevin.com/>





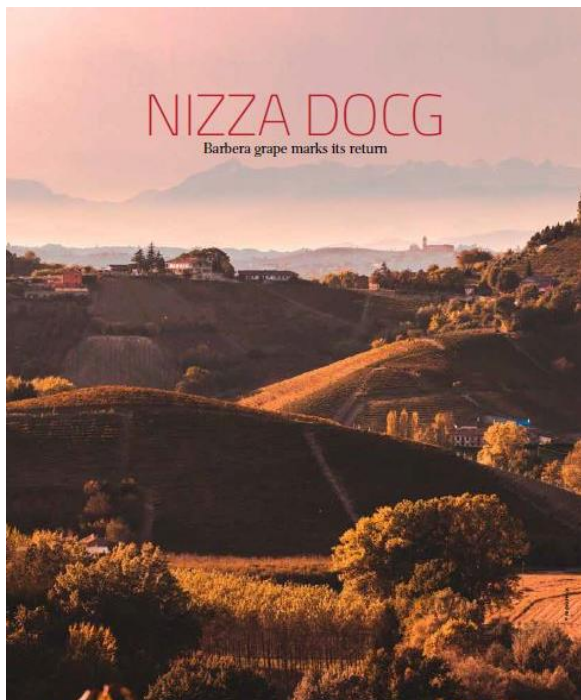
Testata: Vert de Vin

Data uscita di articolo: dicembre 2022 - gennaio 2023

Tipologia: Magazine

VertdeVin
MAGAZINE & WEBSITE FOR WINE & SPIRITS LOVERS

NIZZA DOCG: BARBERA GRAPES MARKS ITS RETURN



Barbera, despite being the most widespread grape of Piemonte, always stays in the shadow of its more famous neighbour, the mighty Nebbiolo. Until recently, Barbera was considered an everyday drinking wine and did not receive much attention from international critics and wine connoisseurs. Though today the situation is changing and we see more and more great Barberas on the market.

One of the best terroirs for Barbera lies just south of the town of Asti. Until 2014, the wines from this area were released under the denomination of Barbera d'Asti Superiore Nizza. The separate DOCG was created in 2014 and since then Nizza DOCG can be found on the labels. At the moment the Association of Nizza producers unites 81 wineries and this number is steadily growing.

The 18 communes eligible for the newly born DOCG are located on hills ranging between 150 and 350 meters. In 2020 there were around 244 hectares of vineyards classified. This area is famous not only for its wine and food heritage, but also for its cultural offerings and numerous excursions to immerse oneself in nature. Nizza Monferrato is a small, picturesque town, stretching between the Belbo stream and the Rio Nizza in the heart of Monferrato. The town is characterised by a typical hilly landscape, in an area with a mild climate that is particularly favourable to vine cultivation. In the historic centre there are some historical buildings of particular interest.





The town is topped by the ancient bell tower of the Town Hall, known by the locals as ‘el Campanòn’. Since 2004, the tower can be visited all the way to the top, from where opens a unique panorama of the surrounding area.

The rules of the Nizza appellation are stricter than those of Barbera d’Asti Superiore, the maximum yields are lower, and the ageing times are longer. The wines should be 100%

Barbera and must be aged in barrel for 6 months, and 18 months in total before release. For Riservas the periods are 12 months and 30 months, respectively.

The classic Nizza DOCG wines show a dark fruit profile on the nose with notes of black cherries, blackcurrants, plums, and mulberries, as well as characteristic nuances of oak ageing – cinnamon, cloves, and a hint of nutmeg. They reveal high density, fulness, and roundness on the palate, refreshing acidity, and juicy liveliness of Barbera. These are multi-layered, complex wines that mature beautifully but are already accessible after a few years of ageing.

Valéria Tenison

Articolo disponibile su Vert de Vin Magazine n 21





Testata: Vert de Vin

Data uscita di articolo: dicembre 2022 – gennaio 2023

Tipologia: Magazine

VertdeVin
MAGAZINE & WEBSITE FOR WINE & SPIRITS LOVERS

Wine reviews: ITALY



1. Marco Bonfante – Bricco Bonfante 2016, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est fruité, élégant et offre une jolie puissance maîtrisée ainsi que de l'éclat. On y retrouve des notes de groseilles éclatantes, de cerise éclatante et plus légèrement de cassis pulpeux associées à des touches de violette, de poivre et de baies de laurier/épices douces. La bouche est fruitée, équilibrée et offre de la jutosité, une trame minérale, une bonne définition, de la gourmandise, de la justesse, une petite tension ainsi que de la minéralité. En bouche ce vin exprime des notes de framboise pulpeuse/juteuse, de groseilles éclatantes et plus légèrement de prune bleue juteuse/fraiche associées à une jolie minéralité racée ainsi qu'à de délicates pointes florales (voir variétales) e à une discrète pointe de chocolat. Les tannins sont élégants, précis et enrobants. **Note : 16.5/20 – 93/100**

The nose is fruity, elegant and offers a nice well-mastered power as well as brightness. It reveals notes of bright redcurrant, bright cherry and small notes of pulpy cassis associated with touches of violet, pepper and laurel berries/sweet spices. The palate is fruity, balanced and offers juiciness, a mineral structure, good definition, gourmandise, accuracy, some tension as well as minerality. On the palate this wine expresses notes of pulpy/juicy raspberry, bright redcurrant and small notes of juicy/fresh blue plum associated with a pretty racy minerality as well as delicate floral hints (even varietal) and a discreet hint of chocolate. The tannins are elegant, precise and coating.

2. Durio – Pragerolamo 2019 – Nizza DOCG : Le nez est frais, racé, réglissé et offre une jolie intensité maîtrisée, de la concentration ainsi que de la profondeur. On y retrouve des notes de réglisse, de fleursd (lys, iris, lilas) et plus légèrement de fraise écrasée associées à des touches de cerise griotte, à de fines pointes de moka ainsi qu'à une discrète pointe de bosquet local, de salinité et à de fines pointes de toasté. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la minéralité, de l'énergie, une jolie trame acidulée, de la délicatesse dans sa concentration, un petit côté aérien ainsi qu'une certaine petite densité. En bouche ce vin exprime des notes de mûre écrasée, de cerise





griotte et plus légèrement de bleuet/iris associées à des touches de petites baies rouges écrasées, à des pointes de chocolat, de toasté ainsi qu'à une subtile pointe de café et de noisette toastée Les tannins sont souples. De la sapidité en fin de bouche/persistance. **Note : 15.75/20 – 91-92/100**

The nose is fresh, racy, and liquoricey and offers a nice well-mastered intensity, concentration and depth. We find notes of liquorice, flowers (lily, iris, lilac), and small notes of crushed strawberry associated with touches of morello cherry, fine hints of mocha as well as a discreet hint of the local grove, salinity, and fine hints of toast. The palate is fruity, a bit aerial, and offers juiciness, minerality, energy, a nice tangy structure, delicacy in its concentration, as well as a certain density. On the palate, this wine expresses notes of crushed blackberry, morello cherry, and slight hints of cornflower/iris associated with touches of small crushed red berries, hints of chocolate, toast as well as a subtle hint of coffee and toasted hazelnut The tannins are supple. Sapidty on the finish/persistence.

3. Ricossa – Noceto 2018 – Nizza DOCG : Le nez offre de la délicatesse, une fine intensité ainsi qu'un délicat côté épicé. On y retrouve des notes de cerise au kirsch, de violette et plus légèrement de mûre crémeuse associées à de délicates touches d'épices, de cassis crémeux ainsi qu'à une fine pointe de tabac et de thé. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la minéralité / une trame minérale, une petite tension ainsi qu'une fine fluidité. En bouche ce vin exprime des notes de mûre assez mûre, de cerise au kirsch et plus légèrement de framboise écrasée associées à des touches de lys/violette ainsi qu'à de délicates pointes d'épices et de vanille. Les tannins sont fondus. De la fraîcheur. **Note : 15/20 – 89-90/100**

The nose offers delicacy, a slight intensity as well as a delicate spiciness. It reveals notes of cherry in kirsch, violet, and small notes of creamy blackberry associated with delicate touches of spices, and creamy cassis as well as a fine hint of tobacco and tea. The palate is fruity and offers juiciness, minerality / a mineral frame, some tension as well as a fine fluidity. On the palate, this wine expresses notes of fairly ripe blackberry, cherry in kirsch, and small notes of crushed raspberry associated with touches of lily/violet as well as delicate hints of spices and vanilla. The tannins are mellow. There is some freshness on the palate.

4. Bocchino – Due Lù 2018 – Nizza DOCG : Le nez est aromatique, fruité et offre de la complexité ainsi qu'une certaine concentration. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de bleuet et plus légèrement de cerise fraîche associées à une touche de lilas, de framboise pulpeuse/fraiche ainsi qu'à de délicates pointes de muscade et à une très discrète pointe presque sauge (en fond). La bouche est fruitée, finement serrée et offre de la jutosité, de la minéralité, une trame juteuse, une certaine petite concentration, de la justesse, une jolie fraîcheur ainsi que de la finesse dans sa définition. En bouche ce vin exprime des notes de mûre écrasée, de cassis écrasé et





plus légèrement de cerise fraîche associées à des touches de bleut/lilas frais ainsi qu'à des pointes de petites baies rouges, de moka, de muscade et à de discrètes pointes de vanille (en fond). Les tannins sont souples et frais. **Note : 15.25+/20 – 90-91/100**

The nose is aromatic, and fruity and offers complexity as well as a certain concentration. It reveals notes of boysenberry, cornflower and small notes of fresh cherry associated with a touch of lilac, pulpy/fresh raspberry as well as delicate hints of nutmeg and a very discreet hint, almost sage (in the background). The mouth is fruity, finely tight and offers juiciness, minerality, a juicy frame, a certain concentration, accuracy, a nice freshness as well as finesse in its definition. On the palate, this wine expresses notes of crushed blackberry, crushed blackcurrant and small notes of fresh cherry associated with touches of cornflower/fresh lilac as well as hints of small red berries, mocha, nutmeg and discreet hints of vanilla (in the background). The tannins are supple and fresh.

5. Vignali – L'Armangia 2019, Riserva – Nizza DOCG : Joli nez aromatique et offre un grain fin, une palette aromatique assez large ainsi qu'une sensation de tension On y retrouve des notes de cerise écrasée, de fraise éclatante et plus légèrement de badiane associées à des touches de petites baies bleues écrasées, de fleurs de cerisier ainsi qu'à des pointes de cassis, de vanille Bourbon et à une discrète pointe presque thé Ceylan. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, une trame minérale, de l'acidulée, une bonne définition, de la gourmandise, une certaine tension, une fine richesse, de la fraîcheur ainsi que de la suavité. En bouche ce vin exprime des notes de chocolat, de cerise pulpeuse/écrasée et plus légèrement de petits fruits bleus associées à des touches de chocolat ainsi qu'à des pointes de vanille Bourbon, de framboise écrasée, de toasté et de noisette toastée. Bonne longueur. Les tannins sont racés et offrent un très fin moelleux. Présence d'une imperceptible pointe presque saline en fond. **Note : 15.25/20 – 90/100**

Nice aromatic nose, which offers a fine grain, a fairly wide aromatic palette as well as a feeling of tension. There are notes of crushed cherry, bright strawberry, and small notes of star anise associated with touches of small crushed blue berries, and cherry blossom as well as hints of cassis, Bourbon vanilla, and a discreet hint almost of Ceylon tea. The palate is fruity and offers juiciness, a mineral structure, acidity, good definition, gourmandise, a certain tension, a slight richness, freshness and suavity. On the palate, this wine expresses notes of chocolate, pulpy/crushed cherry and small notes of small blue fruits associated with touches of chocolate as well as hints of Bourbon vanilla, crushed raspberry, toast and toasted hazelnut. Good length. The tannins are racy and offer a very fine softness. Presence of an imperceptible almost saline point in the background.

6. L'Armangia – Titon 2019 – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre du croquant, une certaine puissance ainsi qu'un fin poivré. On y retrouve des notes de cerise croquante, de fleurs de cerisier et plus légèrement d'épices associées à de fines touches de clou de girofle frais, de poivre noir et à une discrète pointe de baies de laurier. La bouche est fruitée, finement serrée et offre de la





jutosité, une trame acidulée, un certain éclat, une bonne définition ainsi qu'un bon travail sur les amers. En bouche ce vin exprime des notes de cerise griotte juteuse, de myrtille juteuse et plus légèrement de petites baies rouges croquantes associées à des touches variétales ainsi qu'à de fines pointes de clou de girofle et à une subtile pointe de baies de laurier. **Note : 14.75+/20 – 89/100**

The nose is fruity and offers crunch, a certain power as well as a peppery finish. It reveals notes of crunchy cherry, cherry blossoms, and small notes of spice associated with fine touches of fresh cloves, black pepper, and a discreet hint of bay leaves. The palate is fruity, and finely tight and offers juiciness, a tangy frame, a certain brightness, good definition as well as good work on the bitterness. On the palate, this wine expresses notes of juicy Morello cherry, juicy blueberry and small notes of small crisp red berries associated with varietal touches as well as slight hints of cloves and a subtle hint of bay leaves.

7. Michele Chiarlo – Cipressi 2019 – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre un côté épicé ainsi que de la tension. On y retrouve des notes de groseilles et plus légèrement de violette associées à de fines touches de balsamique et à une subtile pointe de baies de laurier. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la fraîcheur, de la minéralité ainsi qu'une jolie rondeur. En bouche ce vin exprime des notes de cerise juteuse/pulpeuse, de petites baies rouges éclatantes associées à des touches de petits fruits croquants, de fleurs fraîches ainsi qu'à de fines pointes variétales/iris. Les tannins sont racés. **Note : 14.75+/20 – 89/100**

The nose is fruity and offers spiciness as well as tension. It reveals notes of redcurrant and small notes of violet associated with slight touches of balsamic and a subtle hint of laurel berries. The palate is fruity and offers juiciness, freshness, minerality and nice roundness. On the palate, this wine expresses notes of juicy/pulpy cherries, small bright red berries associated with touches of crunchy berries, fresh flowers and fine varietal hints as well as iris. The tannins are racy.

8. Franco Mondo – Le Rose 2018 – Nizza DOCG : Le nez est aromatique et fleuri. On y retrouve des notes de cassis écrasé et plus légèrement de fleurs fraîches/d'iris associées à des touches de badiane ainsi qu'à une subtile pointe de balsamique et de chocolat. La bouche est fruitée et offre de la fraîcheur, de la jutosité, de la tension ainsi qu'une trame fraîche. En bouche ce vin exprime des notes de mûre fraîche, de framboise écrasée et plus légèrement de violette associées à des touches de chocolat noir/moka ainsi qu'à des pointes de badiane et à de fines pointes de tabac blond frais. Bonne longueur. **Note : 14.75/20 – 88-89/100**

The nose is aromatic and flowery. It reveals notes of crushed cassis and slight notes of fresh flowers/iris associated with touches of star anise as well as a subtle hint of balsamic and chocolate. The palate is fruity and offers freshness, juiciness, tension and a fresh structure. On the palate, this wine expresses notes of fresh blackberry, crushed raspberry and small notes of violet associated with touches of dark chocolate/mocha as well as hints of star anise and slight hints of fresh blond tobacco. Good length.





9. Scagliola Sansi – Forvia 2020 – Nizza DOCG : Joli nez aromatique qui offre une certaine puissance, une petite richesse ainsi que de l'harmonie. On y retrouve des notes de mûre sauvage, de fraise des bois et plus légèrement de poivre associées à une fine touche séveuse, de réglisse et de baies de laurier. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la fraîcheur, une bonne définition, une certaine tension, de la justesse ainsi qu'un grain fin. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/pulpeuse, de cerise éclatante et plus légèrement de bleuet associées à des touches de myrtille, de petits fruits croquants, de chocolat, de tabac blond et à une subtile pointe de cardamome. Les tannins sont souples. Bonne longueur. **Note : 15.25/20 – 90/100**

Nice aromatic nose that offers a certain power, some richness as well as harmony. It reveals notes of wild blackberry, wild strawberry, and small notes of pepper associated with a slight sappy touch, liquorice and laurel berries. The palate is fruity and offers juiciness, freshness, good definition, some tension, accuracy, and a fine grain. On the palate, this wine expresses notes of juicy/pulpy blackberry, bright cherry and small notes of cornflower combined with touches of blueberry, crunchy berries, chocolate, blond tobacco, and a subtle hint of cardamom. The tannins are supple. Good length.

10. Coppo – Pomorosso 2019 – Nizza DOCG : Le nez est épicé et offre une certaine puissance. On y retrouve des notes de prune noir, de cassis et plus légèrement de poivre associées à des touches de petits fruits rouges croquants ainsi qu'à de fines pointes de sens de la place et de poivre. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la fraîcheur, une bonne définition, une certaine gourmandise ainsi qu'une certaine densité. En bouche ce vin exprime des notes de mûre pulpeuse, de cassis pulpeux et plus légèrement de framboise éclatante associées à des touches de petites baies croquantes ainsi qu'à de fines pointes d'iris, de lys, à une pointe de lilas, de chocolat et de vanille/de toasté. Une fine mâche sur la fin de bouche. Jolie fraîcheur et éclat du fruit. **Note : 15.5/20 – 90-91/100**

The nose is spicy and offers some power. It reveals notes of black plum, cassis, and small notes of pepper associated with touches of crunchy red berries as well as slight hints of sense of the place and pepper. The palate is fruity and offers juiciness, freshness, good definition, a certain gourmandise as well as a certain density. On the palate, this wine expresses notes of pulpy blackberry, luscious blackcurrant, and small notes of bright raspberry associated with touches of small crunchy berries as well as slight hints of iris, lily, a hint of lilac, chocolate, and vanilla/toast. A fine chew on the finish. Nice freshness and brightness of the fruit.

11. Cascina Nuova – Fida 2019 – Nizza DOCG : (Bio) Le vin gagne à être passé en carafe. On y retrouve des notes de petits fruits noirs sauvages, de clou de girofle et plus légèrement de poivre associées à des touches de cuir ainsi qu'à une discrète pointe de café. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la fraîcheur, une bonne définition ainsi qu'une trame minérale. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/fraiche, de petites baies noires sauvages et plus légèrement de





violette associées à des touches de moka, de prune fraîche ainsi qu'à des pointes de clou de girofle, de baies de laurier et à une subtile pointe presque encens. **Note : 14.5/20 – 88/100**

The wine beneficiates from being decanted. There are hints of wild black berries, clove and small notes of pepper associated with touches of leather and a discreet hint of coffee. The palate is fruity and offers juiciness, freshness, good definition, and a mineral structure. On the palate this wine expresses notes of juicy/fresh blackberry, small wild black berries and slight notes of violet associated with touches of mocha, fresh plum as well as hints of cloves, laurel berries and a subtle hint almost incense.

12. Sant'Evasio 2016 – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre un joli fruit charnu/juteux, de la fraîcheur, une petite concentration ainsi qu'un petit côté floral. On y retrouve des notes de cassis sauvage frais, de prune écrasée et plus légèrement de fraise écrasée associées à des touches de violette ainsi qu'à de fines pointes de badiane et de sève. La bouche est fruitée et offre de la fraîcheur, de la jutosité, une bonne définition ainsi que de la gourmandise. En bouche ce vin exprime des notes de cerise noire éclatante, de myrtille et plus légèrement de bleuet associées à des touches de groseilles écrasées ainsi qu'à de fines pointes de badiane, de muscade et à une subtile pointe de chocolat noir (en fond). **Note : 15.75/20 – 91-92/100**

The nose is fruity and offers a nice fleshy/juicy fruit, freshness, some concentration as well as some floral aromas. It reveals notes of fresh wild blackcurrant, crushed plum and small notes of crushed strawberry associated with touches of violet as well as slight hints of star anise and sap. The palate is fruity and offers freshness, juiciness, good definition and gourmandise. On the palate this wine expresses notes of bright black cherry, blueberry and small notes of cornflower associated with touches of crushed redcurrant as well as slight hints of star anise, nutmeg and a subtle hint of dark chocolate (in the background)

13. Cascina Guido Berta 2019 – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre une certaine puissance ainsi qu'un petit côté fleuri. On y retrouve des notes de groseilles écrasées, de cerise pulpeuse et plus légèrement de myrtille associées à de fines touches de lys, de bleuet ainsi qu'à de fines pointes de réglisse, de thé noir et à une discrète pointe de poivre vert. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la minéralité, une jolie trame fraîche, de la gourmandise, de la pureté aromatique, une bonne fraîcheur ainsi que de la tension. En bouche ce vin exprime des notes de myrtille, de cerise charnue/éclatante et plus légèrement de framboise éclatante associées à une touche de petits fruits éclatants, de fève tonka, de noisette toastée et à une subtile pointe variétale en fond. Bonne longueur. **Note : 16+/20 – 92-93/100**

The nose is fruity and offers a certain power as well as some floral aromas. It reveals notes of crushed redcurrant, pulpy cherry and small notes of blueberry associated with slight touches of lily, cornflower as well as slight hints of liquorice, black tea and a discreet hint of green pepper. The palate is fruity and offers juiciness, minerality, a nice fresh frame, gourmandise, purity of aromas, good freshness and tension. On the palate, this wine expresses notes of blueberry, fleshy/bright





cherry and small notes of bright raspberry associated with a touch of bright berries, tonka bean, toasted hazelnut and a subtle varietal hint in the background. Good length.

14. Michele Chiarlo – LaCourt 2019, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est tendu. Le vin gagne à être carafé. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de sève et plus légèrement de tabac frais associées à des touches de clou de girofle ainsi qu'à de fines pointes d'épices et de poivre. La bouche est fruitée, finement serrée et offre de la jutosité, une certaine concentration ainsi qu'une petite intensité. En bouche ce vin exprime des notes de cerise écrasée, de cassis concentré et plus légèrement de balsamique associées à des touches de tabac blond frais ainsi qu'à de fines pointes d'épices et variétales. **Note : 14.75/20 – 88-89/100**

The nose is tense. The wine beneficiaries from being decanted. It reveals notes of boysenberry, sap, and small notes of fresh tobacco associated with touches of cloves as well as slight hints of spices and pepper. The mouth is fruity, finely tight and offers juiciness, a certain concentration as well as some intensity. On the palate, this wine expresses notes of crushed cherry, concentrated blackcurrant, and slight notes of balsamic associated with touches of fresh blond tobacco as well as fine spicy and varietal hints.

15. Frasca – La Guaragna 2019 – Nizza DOCG : Le nez est frais, minéral, racé et offre de la tension ainsi qu'un petit côté épicé. On y retrouve des notes de framboise écrasée, de groseilles fraîches et plus légèrement de violette fraîche associées à de fines pointes de cardamome et à une subtile pointe de poivre. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la fraîcheur, de la minéralité, une bonne définition ainsi qu'une trame juteuse/acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de cerise juteuse/croquante, de groseilles juteuses/croquantes et plus légèrement de prune violette fraîche/acidulées associées à des touches de cardamome, de chocolat ainsi qu'à une subtile pointe de toasté. Les tannins sont souples et finement moelleux. Une petite mâche en fin de bouche/persistance. Jolie fraîcheur et une jolie texture soyeuse. **Note : 15.75+/20 – 91-92/100**

The nose is fresh, mineral, racy and offers tension as well as some spiciness. There are hints of crushed raspberry, fresh redcurrant and small notes of fresh violet associated with slight hints of cardamom and a subtle hint of pepper. The palate is fruity and offers juiciness, freshness, minerality, good definition and a juicy/tangy structure. On the palate, this wine expresses notes of juicy/crunchy cherry, juicy/crunchy redcurrant and slight notes of fresh/tangy purple plum associated with touches of cardamom, chocolate and a subtle hint of toast. The tannins are supple and finely mellow. Nice chewiness on the finish/persistence. Nice freshness and a nice silky texture.

16. Mauro Sebaste – Costemonghisio 2019 – Nizza DOCG: Le nez est élégant, racé et offre une jolie définition. On y retrouve des notes de cerise fraîche, de petites baies fraîches et plus légèrement de lys frais, d'iris associées à de petites touches de minéralité ainsi qu'à de discrètes pointes de muscade et d'épices douces. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la fraîcheur,





de la minéralité, une bonne définition ainsi qu'une fine trame acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de cerise croquante/acidulée, de framboise juteuse et plus légèrement de petites baies rouges éclatantes associées à des touches de lilas, d'iris ainsi qu'à de fines pointes de muscade fraîche et à une très discrète pointe de noisette toastée. Les tannins sont souples et racés. Jolie sapidité en fin de bouche/persistance. **Note : 15.75/20 – 91-92/100**

The nose is elegant, racy and offers a nice definition. It reveals notes of fresh cherry, small fresh berries and small notes of fresh lily, iris associated with small touches of minerality as well as discreet hints of nutmeg and sweet spices. The palate is fruity and offers juiciness, freshness, minerality, good definition and a fine tangy frame. On the palate, this wine expresses notes of crunchy/tangy cherry, juicy raspberry and small notes of small bright red berries associated with touches of lilac, iris as well as slight hints of fresh nutmeg and a very discreet hint of toasted hazelnut. The tannins are supple and racy. Nice sapidity on the finish/persistence.

17. Tenuta Il Falchetto – Bricco Roche 2017, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est frais, racé et offre une certaine délicatesse ainsi qu'une jolie finesse et intensité du grain. On y retrouve des notes de cerise griotte, de mûre de Boysen et plus légèrement de fraise des bois écrasée associées à des touches de violette, de moka ainsi qu'à de fines pointes de clou de girofle/toasté et de vanille. La bouche est fruitée et offre de la fraîcheur, de la minéralité, de la puissance en maîtrise, une trame acidulée, une bonne définition, une certaine gourmandise ainsi que de la jutosité. En bouche ce vin exprime des notes de framboise pulpeuse/juteuse, de cerise juteuse/éclatante et plus légèrement de myrtille acidulée associées à de fines touches de violette/lys ainsi qu'à des pointes de moka, de minéralité racée, de sens de la place (biotope local) et à une très discrète pointe de noisette toastée. Les tannins sont racés et élégants. **Note : 15.5+/20 – 91/100**

The nose is fresh, racy and offers a certain delicacy as well as a nice finesse and intensity of the grain. It reveals notes of morello cherry, boysenberry and small notes of crushed wild strawberry associated with touches of violet, mocha as well as slight hints of clove/toast and vanilla. The palate is fruity and offers freshness, minerality, well-mastered power, a tangy frame, good definition, a certain gourmandise as well as juiciness. On the palate, this wine expresses notes of pulpy/juicy raspberry, juicy/bright cherry and small notes of tangy blueberry associated with fine touches of violet/lily as well as hints of mocha, racy minerality, sense of the place (local biotope) and a very discreet hint of toasted hazelnut. The tannins are racy and elegant.

18. La Gironda – Le Nicchie 2018 – Nizza DOCG: Le nez est aromatique et offre du fruit, des épices chaudes ainsi qu'un fin côté fleuri. On y retrouve des notes de safran, de fève tonka et plus légèrement de petits fruits rouges associées à des touches presque herbes rôties et de muscade. La bouche est fruitée et offre une jolie trame acidulée, de la minéralité, de l'énergie, un fin côté serré ainsi qu'un petit côté rôti. En bouche ce vin exprime des notes de cerise griotte fraîche, de petits





fruits rouges rôtis et plus légèrement de mûre associées à des ouches de tabac blond frais, de clou de girofle ainsi qu'à des pointes presque herbes rôties, de chocolat et de toasté. **Note : 14.75+/20 – 89/100**

The nose is aromatic and offers fruit, sweet spices as well as fine floral aromas. It reveals notes of saffron, tonka bean and small notes of red berries associated with touches of almost roasted herbs and nutmeg. The palate is fruity, finely tight and offers a nice tangy frame, minerality, and energy, as well as some roasted hints. On the palate, this wine expresses notes of fresh morello cherry, roasted small red fruits, and small notes of blackberry associated with hints of fresh blond tobacco, cloves as well as hints of almost roasted herbs, chocolate and toast.

19. Tenuta Olim Bauda 2018, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est un peu serré et offre une petite richesse. Le vin gagne à être carafé. On y retrouve des notes de mûre rôtie, de petits fruits assez mûrs et plus légèrement de griotte associées à des touches de bleuet, de camphre, de toasté ainsi qu'à une fine pointe de vanille. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, une jolie minéralité, une petite fraîcheur, de la rondeur, de la finesse dans son gras ainsi qu'une certaine concentration maîtrisée. En bouche ce vin exprime des notes de mûre pulpeuse/éclatante, de framboise pulpeuse/éclatante et plus légèrement de cerise éclatante associées à des touches de violette, de lys ainsi qu'à des pointes de prune juteuse/fraiche, de vanille, à de fines pointes de fève tonka, de toasté ainsi qu'à une très discrète pointe presque olive noire et à une subtile pointe saline en fond. Les tannins sont frais, précis et racés. Jolie persistance suave et sapide. **Note : 15.5/20 – 90-91/100**

The nose is a little tight and offers some richness. The wine beneficiates from being decanted. It reveals notes of roasted blackberries, fairly ripe berries and small notes of morello cherries associated with touches of cornflower, camphor, toast and a fine hint of vanilla. The mouth is fruity and offers juiciness, a nice minerality, some freshness, roundness, finesse of its fatness as well as a certain well-mastered concentration. On the palate, this wine expresses notes of pulpy/bright blackberry, pulpy/bright raspberry and slight hints of bright cherry associated with touches of violet, lily as well as hints of juicy/fresh plum, vanilla, fine hints of tonka bean, toast as well as a very discreet hint of almost black olive and a subtle saline note in the background. The tannins are fresh, precise and racy. Nice suave and sapid persistence.

20. Tenute Neirano 2020 – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre une certaine richesse/chair du fruit, une fine concentration ainsi que de la gourmandise. On y retrouve des notes de cerise éclatante, de framboise pulpeuse et plus légèrement de groseilles pulpeuses associées à des touches de violette, de lys ainsi qu'à des pointes de prune violette et à une fine pointe de badiane/régλισse. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la gourmandise, une petite richesse, de l'intensité, de la rondeur, un petit gras, de la justesse, un fin côté aérien ainsi qu'une jolie chair du fruit. En bouche ce vin exprime des notes de cerise charnue/juteuse, de groseilles pulpeuses et plus légèrement de bleuet associées à des touches de prune bleue, à de fines pointes de tabac blond frais,





de lys ainsi qu'à de discrètes pointes d'amande toastée et à une subtile pointe de vanille. Les tannins sont moelleux et bien menés. Bonne longueur. Jolie finesse dans sa richesse et un joli acidulé.

Note : 15.75/20 - 91-92/100

The nose is fruity and offers a certain richness/flesh of the fruit, a fine concentration as well as gourmandise. It reveals notes of bright cherry, pulpy raspberry, and small notes of pulpy redcurrant associated with touches of violet, and lily as well as hints of violet plum and a slight hint of star anise/licuorice. The palate is fruity, a bit aerial, and offers juiciness, gourmandise, some richness, intensity, fullness, some fatness, accuracy, a fine airy side as well as a pretty flesh of the fruit. On the palate, this wine expresses notes of fleshy/juicy cherry, luscious currants, and small notes of cornflower associated with touches of blue plum, fine hints of fresh blond tobacco, lily as well as discreet hints of toasted almond and a subtle hint of vanilla. The tannins are chewy and well-built. Good length. Nice finesse in its richness and nice acidity.

21. Isolabella della Croce – Augusta 2017 – Nizza DOCG : Le nez est épicé, finement poussiéreux et offre un grain fin ainsi qu'un discret côté poivre gris. On y retrouve des notes de camphre, de poivre gris et plus légèrement de cassis associées à de petites touches de clou de girofle, de framboise ainsi qu'à une discrète pointe de tabac et de bosquet local. La bouche, est fruitée et offre une jolie jutosité, de l'éclat, de la fraîcheur, de l'énergie ainsi qu'un petit côté linéaire. En bouche ce vin exprime des notes de mûre fraîche, de petits fruits bleus et plus légèrement de violette associées à des touches de camphre, de tabac ainsi qu'à une discrète pointe de bosquet local/baies de laurier, de rose et à une subtile pointe d'épices douces/réglisse. Bonne longueur. Les tannins offrent une fine fermeté ainsi que de la suavité. **Note : 14.5/20 – 88/100**

The nose is spicy, finely dusty and offers a fine grain as well as a discreet touch of gray pepper. It reveals notes of camphor, gray pepper and small notes of blackcurrant associated with slight touches of clove, and raspberry as well as a discreet hint of tobacco and local grove. The palate is fruity and offers nice juiciness, brightness, freshness, and energy as well as certain straightness. On the palate, this wine expresses notes of fresh blackberry, small blue fruits and small notes of violet associated with touches of camphor, tobacco as well as a discreet hint of local grove/laurel berries, rose and a subtle hint of sweet spices/licuorice. Good length. The tannins offer fine tightness as well as suavity.

22. Garesio – 2016, Riserva – Nizza DOCG: Le nez offre une certaine intensité, un grain fin ainsi qu'une fine puissance maîtrisée. Le vin gagne à être carafé. On y retrouve des notes de mûre de Boysen écrasée, de prune violette assez mûre et plus légèrement de cassis cuit associées à des touches de framboise assez mûre, de café, de clou de girole ainsi qu'à de fines pointes de truffe et d'amande toastée. La bouche est fruitée, discrètement serrée et offre de la jutosité, un joli acidulé ainsi que de la tension. En bouche ce vin exprime des notes de cerise au kirsch, de groseilles éclatantes et plus légèrement de fraise éclatante associées à des touches de bleuet, de cassis cuit ainsi qu'à une fine pointe presque figue, de truffe, de tabac ainsi qu'à une très discrète pointe d'amande toastée. Les tannins offrent un petit moelleux. Bonne longueur. **Note : 14.75+/20 –89/100**





The nose offers a certain intensity, a fine grain as well as a fine well-mastered power. The wine beneficiaries from being decanted. It reveals notes of crushed boysenberry, fairly ripe purple plum, and small notes of cooked blackcurrant associated with touches of fairly ripe raspberry, coffee, and cloves as well as slight hints of truffle and toasted almond. The palate is fruity, discreetly tight, and offers juiciness, a nice acidity as well as tension. On the palate, this wine expresses notes of cherry in kirsch, bright redcurrant, and small notes of bright strawberry associated with hints of cornflower, cooked blackcurrant as well as a fine hint of almost fig, truffle, tobacco as well as a very discreet hint of toasted almond. The tannins offer some chewiness. Good length.

23. Cascina Garitina – CEC 900, 2017 – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre une certaine chair du fruit. On y retrouve des notes de cerise charnue, de fraise écrasée et plus légèrement de prune charnue associées à des touches de bleuet ainsi qu'à de fines pointes de caramélisation et de réglisse. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, une jolie trame acidulée, de la gourmandise, de l'énergie ainsi qu'un très joli acidulé. En bouche ce vin exprime des notes de prune violette charnue/juteuse/acidulée, de groseilles juteuses/fraîches et plus légèrement de petits fruits rouges croquants associées à des touches de bleuet, de violette ainsi qu'à de fines pointes de badiane, de moka et de toasté. Les tannins sont souples. De la salinité et de la sapidité en fin de bouche/persistance. Un vin charnu, gourmand et sur le fruit. **Note : 15.25/20 – 90/100**

The nose is fruity and offers some flesh of the fruit. It reveals notes of fleshy cherry, crushed strawberry, and small notes of fleshy plum associated with touches of cornflower as well as slight hints of caramelization and liquorice. The palate is fruity and offers juiciness, a nice tangy frame, gourmandise, energy as well as a very nice acidity. On the palate, this wine expresses notes of fleshy/juicy/tangy purple plum, juicy/fresh redcurrant and small notes of crunchy red berries associated with touches of cornflower, violet as well as slight hints of star anise, mocha, and toast. The tannins are supple. Salinity and sapidity on the finish/persistence. A fleshy, gourmand, and fruity wine.

24. Cascina Garitina – 900, Gianola 2015, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre de la minéralité ainsi qu'un fin côté graphite. On y retrouve des notes de mûre, de prune noire pulpeuse/juteuse et plus légèrement de griotte associées à des touches de violette ainsi qu'à de fines pointes de poivre rose, de badiane et à une imperceptible pointe de baies de laurier. La bouche, est fraîche et offre de la minéralité, une certaine jutosité, un côté graphite ainsi qu'un petit côté linéaire. En bouche ce vin exprime des notes de mûre fraîche, de violette et plus légèrement de prune fraîche associées à des touches de graphite, de camphre ainsi qu'à de fines pointes de moka et à une pointe de toasté. **Note : 14.75/20 – 88-89/100**

The nose is fruity and offers minerality as well as a fine touch of graphite. It reveals notes of blackberry, pulpy/juicy black plum, and small notes of morello cherry associated with touches of violet as well as slight hints of pink pepper, star anise, and an imperceptible hint of laurel berries. The palate is fresh and offers minerality, certain juiciness, a touch of graphite as well as some straightness. On the palate, this wine expresses notes of fresh blackberry, violet and small notes of





fresh plum associated with touches of graphite, and camphor as well as slight hints of mocha and a hint of toast.

25. Cascina Barisel – La Cappelletta 2018 – Nizza DOCG : Le vin gagne à être carafé. Le nez est harmonieux. On y retrouve des notes de cerise noire, de violette et plus légèrement de prune éclatante associées à une fine pointe de lys ainsi qu'à une très discrète pointe de poivre. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la minéralité, une bonne définition, un joli petit côté graphite, un joli grain ainsi que de la pureté dans sa définition. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/pulpeuse, de prune violette pulpeuse et plus légèrement de cassis éclatant associées à des touches de graphite, de moka ainsi qu'à de fines pointes de caramélisation et à une discrète pointe de tabac blond frais. Les tannins sont frais et tendus. Un joli vin minéral et frais. **Note : 15.5/20 – 90-91/100**

The wine beneficiaries from being decanted. The nose is harmonious. It reveals notes of black cherry, violet, and small notes of bright plum associated with a slight hint of lily as well as a very discreet hint of pepper. The palate is fruity and offers juiciness, minerality, good definition, a nice touch of graphite, a nice grain as well as purity in its definition. On the palate, this wine expresses notes of juicy/pulpy blackberry, pulpy purple plum, and small notes of bright blackcurrant associated with touches of graphite, mocha as well as slight hints of caramelisation and a discreet hint of fresh blond tobacco. The tannins are fresh and tense. A nice mineral and fresh wine.

26. Pico Maccario – Tre Roveri 2020 – Nizza DOCG : Le nez offre de la minéralité et un petit fruit. On y retrouve des notes de cerise griotte, de mûre et plus légèrement de violette associées à de fines touches de graphite, de badiane ainsi qu'à une subtile pointe d'épices et à une très discrète pointe de poivre de Sichuan. La bouche est fruitée, minérale et offre de la jutosité, une jolie définition/éclat du fruit, de la tension, une certaine gourmandise ainsi que de la finesse dans sa structure. En bouche ce vin exprime des notes de prune violette juteuse/fraiche, de cassis frais/juteux et plus légèrement de violette associées à des touches de mûre fraîche, de graphite ainsi qu'à de fines pointes de toasté et de muscade. Les tannins sont discrètement serrés. Bonne longueur. **Note : 15.25/20 – 90/100**

The nose offers minerality and some fruits. It reveals notes of morello cherry, blackberry, and small notes of violet associated with fine touches of graphite, and star anise as well as a subtle hint of spices and a very discreet hint of Sichuan pepper. The palate is fruity, mineral, and offers juiciness, a nice definition/brightness of the fruit, tension, a certain gourmandise as well as finesse in its structure. On the palate, this wine expresses notes of juicy/fresh purple plum, fresh/juicy blackcurrant and small notes of violet associated with touches of fresh blackberry, graphite as well as slight hints of toast and nutmeg. The tannins are discreetly tight. Good length.

27. Tenuta Olim Bauda – 2016, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre une petite intensité en son fruit ainsi que de la finesse et de la puissance du grain. On y retrouve des notes de





graphite, de cassis et plus légèrement de bleuet associées à des touches de prune violette juteuse ainsi qu'à de fines pointes d'épices et à une très discrète pointe de fumée. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, un certain éclat, de la tension, une jolie fraîcheur ainsi que de la droiture. En bouche, ce vin exprime des notes de cassis frais/juteux, de prune violette et plus légèrement de graphite associées à de fines pointes de toasté, de noisette toastée ainsi qu'à une subtile pointe presque fumée et de vanille (en fond). Un petit côté serré en fin de bouche. **Note : 15+/20 – 89-90/100**

The nose is fruity and offers some intensity in its fruit as well as the finesse and power of the grain. It reveals notes of graphite, blackcurrant, and small notes of cornflower associated with touches of juicy purple plum as well as fine hints of spices and a very discreet hint of smoke. The mouth is fruity and offers juiciness, a certain brightness, tension, a nice freshness as well as straightness. On the palate, this wine expresses notes of fresh/juicy blackcurrant, purple plum, and small notes of graphite associated with fine hints of toast, and toasted hazelnut as well as subtle almost smoky, and vanilla hints (in the background). Slightly tight in the finish.

28. Prunotto – Costamiòle 2018, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre de la précision ainsi qu'un petit côté poivre gris. On y retrouve des notes de prune violette, de violette et plus légèrement de cassis séché associées à de fines touches de vanille et de tabac blond sucré. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la minéralité, une certaine harmonie ainsi qu'une trame minérale/acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/pulpeuse, de cassis écrasé et plus légèrement de prune pulpeuse associées à des touches de lys, de poivre de Sichuan ainsi qu'à une subtile pointe de thé et d'amande toastée. Bonne longueur. Un petit côté soutenu en bouche. **Note : 14.75/88-89/100**

The nose is fruity and offers precision as well as a slight touch of gray pepper. It reveals notes of violet plum, violet, and small notes of dried blackcurrant associated with fine touches of vanilla and sweet blond tobacco. The palate is fruity and offers juiciness, minerality, a certain harmony as well as a mineral/tangy frame. On the palate, this wine expresses notes of juicy/pulpy blackberry, crushed blackcurrant, and small notes of pulpy plum associated with touches of lily, and Sichuan pepper as well as a subtle hint of tea and toasted almond. Good length. Some tightness on the palate.

29. Bersano – Cremosina 2019 – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre de l'éclat, une jolie définition du fruit ainsi qu'une certaine intensité du fruit. On y retrouve des notes de cerise écrasée, de prune pulpeuse et plus légèrement de violette associées à des touches de petits fruits bleus écrasés ainsi qu'à de fines pointes de graphite, de caramélisation et à une subtile pointe de tabac blond sucré (en fond). La bouche est fruitée et offre de la minéralité, de la fraîcheur, de l'harmonie, un fin côté graphite ainsi que de la précision. En bouche ce vin exprime des notes de prune pulpeuse, de cassis juteux/écrasé et plus légèrement de myrtille associées à des touches de bleuet,





de groseilles écrasées ainsi qu'à de fines pointes de toasté. **Note : 15.75/20 – 91-92/100**

The nose is fruity and offers brightness, a nice definition of the fruit as well as a certain intensity of the fruit. It reveals notes of crushed cherry, pulpy plum, and small notes of violet associated with touches of crushed blue berries as well as fine hints of graphite, caramelisation, and a subtle hint of sweet blond tobacco (in the background). The palate is fruity and offers minerality, freshness, harmony, a fine graphite note as well as precision. On the palate, this wine expresses notes of pulpy plum, juicy/crushed blackcurrant, and small notes of blueberry associated with touches of cornflower, crushed currants, and slight hints of toast.

30. Cascina Barisel – Vigna dei Pilati 2017, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre une fine concentration, un petit côté gourmand ainsi que de la précision. On y retrouve des notes de cerise griotte, de fumée et plus légèrement d'épices douces associées à des touches de cassis cuit ainsi qu'à de fines pointes de poivre gris et de clou de girofle. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une superbe jutosité, de la gourmandise, de l'élégance, de la délicatesse, un joli soyeux ainsi qu'un petit côté mélodieux. En bouche ce vin exprime des notes de cassis pulpeux, de myrtille éclatante et plus légèrement de prune violette pulpeuse/juteuse associées à de fines touches de petits fruits rouges acidulés, de violette, de lilas, de moka, de vanille ainsi qu'à une pointe de tabac blond sucré. Bonne longueur. **Note : 16/20 – 92/100**

The nose is fruity and offers a fine concentration, some gourmandise as well as precision. It reveals notes of morello cherry, smoke, and small notes of sweet spices associated with touches of cooked blackcurrant as well as slight hints of gray pepper and clove. The palate is fruity, balanced and offers superb juiciness, gourmandise, elegance, delicacy, a nice silkiness as well as some melodious character. On the palate, this wine expresses notes of pulpy blackcurrant, bright blueberry and slight notes of pulpy/juicy purple plum associated with fine touches of small tangy red fruits, violet, lilac, mocha, vanilla as well as a hint of sweet blond tobacco. Good length.

31. Bava – Piano Alto 2017 – Nizza DOCG : Le nez est fruité, finement serré et offre un petit côté contenu ainsi qu'un fin côté poivré. On y retrouve des notes de prune violette pulpeuse, de cassis éclatant et plus légèrement de graphite associées à de fines pointes de violette ainsi qu'à une discrète pointe de poivre. La bouche est fruitée, finement serrée et offre de la jutosité, de l'acidulé, une bonne définition, un petit côté mélodieux, de la gourmandise ainsi que de la tension. En bouche ce vin exprime des notes de cerise griotte, de cassis pulpeux et plus légèrement de prune violette associées à des touches de framboise fraîche, de minéralité racée, à des pointes de graphite, de tabac blond, de muscade, de sens de la place (biotope local) ainsi qu'à de délicates pointes de rose fanée (en fond) et de chocolat. Les tannins sont souples. Bonne longueur. **Note : 15.5/20 – 90-91/100**

The nose is fruity, finely tight, and offers some tension as well as a fine peppery touch. It reveals





notes of pulpy purple plum, bright blackcurrant, and small notes of graphite associated with fine hints of violet as well as a discreet hint of pepper. The mouth is fruity, finely tight, and offers juiciness, acidity, good definition, a certain melodious character, gourmandise as well as tension. On the palate, this wine expresses notes of morello cherry, pulpy blackcurrant and small notes of violet plum associated with touches of fresh raspberry, racy minerality, hints of graphite, blond tobacco, nutmeg, sense of the place (local biotope) as well as delicate hints of faded rose (in the background) and chocolate. The tannins are supple. Good length.

32. Tenuta Bricco San Giorgio – Caranti 2019 – Nizza DOCG : Le nez est frais, minéral et racé. On y retrouve des notes de prune éclatante, de griotte éclatante et plus légèrement de cassis associées à de fines touches de violette, de graphite ainsi qu'à de fines pointes de tabac blond. La bouche est joliment juteuse, fraîche, minérale et offre de l'éclat du fruit, une certaine pureté du fruit, de l'énergie ainsi qu'un grain très discrètement serré. En bouche ce vin exprime des notes de violette, de cassis éclatant et plus légèrement de bleuet associées à des touches de griotte, de petits fruits bleus éclatants ainsi qu'à de fines pointes de badiane, de lilas, de cardamome ainsi qu'à une très discrète pointe presque chocolaté (en fond). Les tannins sont souples et bien menés. Bonne longueur. **Note : 16/20 – 92/100**

The nose is fresh, mineral, and racy. It reveals notes of bright plum, bright morello cherry, and small notes of blackcurrant associated with slight touches of violet, graphite and fine hints of blond tobacco. The palate is nicely juicy, fresh, mineral and offers brightness of fruit, a certain purity of fruit, energy as well as a very discretely tight grain. On the palate, this wine expresses notes of violet, bright blackcurrant, and small notes of cornflower associated with touches of morello cherry, small bright blue fruits as well as slight hints of star anise, lilac, cardamom as well as a very discreet almost chocolate hint (in the background). The tannins are supple and well-built. Good length.

33. Tenute Rade – Historical 2017 – Nizza DOCG : Le nez est frais et offre un petit côté aérien. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de prune violette écrasée et plus légèrement de violette associées à des touches de réglisse, de poivre gris ainsi qu'à de fines pointes de petits fruits éclatants. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la minéralité, une trame acidulée, une bonne définition, de la gourmandise, de la suavité, de la tension ainsi que de l'énergie. En bouche ce vin exprime des notes de prune violette pulpeuse/juteuse, de cassis éclatant et plus légèrement de bleuet associées à des touches de cardamome ainsi qu'à de fines pointes de toasté, de muscade ainsi qu'à une subtile pointe presque vanillée en fond. Les tannins sont relativement marqués en fin de bouche. Une discrète pointe de chocolat sur la fin de bouche/persistance. **Note : 15.75/20 - 91-92/100**

The nose is fresh and a bit aerial. It reveals notes of boysenberry, crushed purple plum and small





notes of violet associated with touches of liquorice, gray pepper, and fine hints of bright berries. The palate is fruity and offers juiciness, minerality, a tangy frame, good definition, gourmandise, suavity, tension, and energy. On the palate, this wine expresses notes of pulpy/juicy purple plum, bright blackcurrant, and small notes of cornflower associated with touches of cardamom as well as fine hints of toast, nutmeg as well as a subtle almost vanilla hint in the background. The tannins are relatively marked on the finish. A discreet hint of chocolate on the finish/persistence.

34. Vite Colte – La Luna e i Falò 2019, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre une certaine pureté du fruit ainsi qu'une bonne définition. On y retrouve des notes de cassis éclatant, de mûre éclatante et plus légèrement de prune violette éclatante associées à des pointes de poivre gris, de lys ainsi qu'à une subtile pointe de tabac et de fève tonka. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la gourmandise, un joli gras, un côté soutenu en bouche ainsi que de la tension. En bouche ce vin exprime des notes de violette, de cassis éclatant/frais, de mûre juteuse/éclatante et plus légèrement de prune associées à des touches de tabac blond frais, de muscade ainsi qu'à une discrète pointe de clou de girofle, de réglisse et à une subtile pointe presque toasté. Les tannins sont racés. Bonne longueur. **Note : 15.25+/20 – 90-91/100**

The nose is fruity and offers a certain purity of fruit as well as good definition. It reveals notes of bright cassis, bright blackberry and small notes of bright purple plum associated with hints of gray pepper, lily as well as a subtle hint of tobacco and tonka bean. The palate is fruity and offers juiciness, gourmandise, nice fatness as well as tension in the mouth. On the palate, this wine expresses notes of violet, bright/fresh blackcurrant, juicy/bright blackberry and small notes of plum associated with touches of fresh blond tobacco, nutmeg as well as a discreet hint of clove, liquorice and a subtle hint of almost toast. The tannins are racy. Good length.

35. Malgrà – Gaiana 2018 – Nizza : Le nez est relativement aromatique et offre une fine intensité. On y retrouve des notes de prune violette assez mûre, de violette et plus légèrement de mûre séchée associées à de fines touches de fraise séchée ainsi qu'à de fines pointes de tabac, de clou de girofle, d'épices douces et à une très discrète pointe presque figue en fond. La bouche est fruitée et offre de la fraîcheur, de la minéralité, une trame acidulée ainsi que de l'énergie. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/pulpeuse, de prune assez mûre et plus légèrement de fraise cuite associées à des touches de minéralité racée, de petits fruits rouges frais/acidulés ainsi qu'à de fines pointes de clou de girofle, de tabac et d'épices. Un discret côté poudré en fin de bouche/persistence. **Note : 15/20 – 89-90/100**

The nose is relatively aromatic and offers a slight intensity. It reveals notes of fairly ripe purple plum, and violet and small notes of dried blackberry associated with slight touches of dried strawberry as well as slight hints of tobacco, cloves, sweet spices, and a very discreet hint of almost fig in the background. The palate is fruity and offers freshness, minerality, a tangy frame as well as energy. On the palate, this wine expresses notes of juicy/pulpy blackberry, a quite ripe plum, and small notes of cooked strawberry associated with touches of racy minerality, fresh/tangy small red





fruits as well as slight hints of cloves, tobacco, and spices. A discreet powdery side in the finish/persistence.

36. Il Botolo 2017 – Nizza DOCG: Le vin gagne à être carafé. Le nez est racé et offre un fin côté épicé ainsi qu'une certaine petite puissance en finesse. On y retrouve des notes de cerise rôtie, de violette et plus légèrement de mûre de Boysen éclatante associées à des touches de groseilles confiturées ainsi qu'à des pointes de violette, de badiane, de poivre gris ainsi qu'à une très discrète pointe séveuse (en fond). La bouche est fruitée et offre de la suavité, de la gourmandise, une petite onctuosité, de l'énergie, une jolie rondeur ainsi qu'une fine trame acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de cerise, de mûre rôtie et plus légèrement de bleuet associées à des touches de petites baies rouges confiturées, à des pointes de badiane, de sève, de muscade ainsi qu'à une très discrète pointe de tabac blond sucré et à une subtile pointe de sens de la place (biotope)/bosquet local. Les tannins sont structurants. Une très discrète pointe de torréfaction en fond. **Note : 15.25/90**

The wine needs to be decanted. The nose is racy and offers a fine spiciness as well as power in finesse. There are notes of roasted cherry, violet and, to a lesser extent, bright boysenberry, combined with hints of jammy redcurrant, violet, star anise, grey pepper and a very discreet hint of sap (in the background). The palate is fruity and offers suavity, gourmandise, unctuousness, energy, a nice roundness as well as a fine acidic frame. On the palate, this wine expresses notes of cherry, roasted blackberry and, more slightly, blueberry, combined with touches of red berries, hints of star anise, sap and nutmeg, as well as a very discreet hint of sweet blond tobacco and a subtle hint of the sense of place (biotope)/local grove. The tannins are structured. A very discreet hint of roast in the background.

37. Il Botolo 2016 – Nizza DOCG: Le nez est frais, racé et offre une certaine concentration ainsi qu'un grain fin, racé, puissant et finement serré. On y retrouve des notes de cassis sauvage assez mûr, de poivre gris et plus légèrement de cerise Bigarreau associées à des touches de violette, à des pointes de poivre, de mûre ainsi qu'à de fines pointes de tabac blond et à une subtile pointe d'épices. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, une trame juteuse/acidulée, une bonne définition ainsi que de la fraîcheur. En bouche ce vin exprime des notes de cerise noire juteuse/acidulée, de prune violette juteuse/acidulée et plus légèrement de bleuet associées à des touches de petits fruits rouges rôtis, de cassis acidulé ainsi qu'à des pointes de badiane et de tabac blond sucré. De la sapidité et de la gourmandise en fin de bouche/persistence. Une fine pointe de bonne amertume en fond. **Note : 15/89-90**

The nose is fresh, racy and offers some concentration as well as a fine, racy, powerful and finely grained character. There are hints of ripe wild blackcurrant, grey pepper and slightly of Bigarreau cherry combined with hints of violet, pepper, blackberry as well as fine hints of blond tobacco and a subtle spice note. The palate is fruity and offers juiciness, a juicy/acidic structure, good definition and freshness. On the palate, juicy/sour black cherry, juicy/sour purple plum and light blueberry notes are combined with hints of roasted red berries, tart blackcurrant and hints of star anise and sweet blond tobacco. Sapid and gourmet on the finish/persistence. A fine touch of positive bitterness in the background.

38. La Gironda – Ago 2016, Riserva – Nizza DOCG: Le nez est fruité, gourmand et offre une jolie intensité dans son fruit. On y retrouve des notes de cerise éclatante, de groseilles écrasées et plus légèrement de lilas/fleurs fraîches associés à des touches de petits fruits bleus, de cassis





éclatant ainsi qu'à des pointes de muscade, de badiane et à une très discrète pointe de poivre. La bouche est joliment fraîche, minérale, équilibrée et offre une trame fraîche/juteuse, une bonne définition, une jolie énergie ainsi qu'un petit côté étiré. En bouche ce vin exprime des notes de cerise éclatante, de groseilles écrasées et plus légèrement de prune violette éclatante associées à des touches de bleuet, de badiane, de fraise des bois éclatante ainsi qu'à de fines pointes de lilas, de muscade, de toasté et à une discrète pointe de vanille/noisette toastée. Les tannins sont finement moelleux. Une très belle fraîcheur, de l'acidulé ainsi qu'un bon volume. **Note : 16/92**

The nose is fruity, gourmet and offers a nice intensity in its fruit. There are notes of bright cherry, crushed red currant and more slightly lilac/fresh flowers combined with hints of blue forest berries, bright blackcurrant as well as hints of nutmeg, star anise and a very discreet touch of pepper. The palate is nicely fresh, mineral, balanced and offers a fresh/juicy structure, good definition, nice energy and some stretch. On the palate this wine expresses bright cherry, crushed currant and more slightly crunchy purple plum notes combined with hints of blueberry, star anise, bright wild strawberry as well as subtle hints of lilac, nutmeg, toastiness and a discreet hint of vanilla/hazelnut toast. The tannins are finely mellow. Very nice freshness, acidity and good volume.

39. Cossetti – Crivelletto 2019 – Nizza DOCG: Joli nez épicé qui offre de la puissance, une certaine intensité ainsi qu'un grain fin et puissant. On y retrouve des notes de groseilles fraîches, de cerise pulpeuse et plus légèrement de clou de girofle associées à des touches de violette ainsi qu'à de fines pointes de poivre, d'encens et à une discrète pointe variétale/bosquet local. La bouche est joliment juteuse, fraîche, de l'éclat, de la gourmandise, une certaine tension, de la suavité, une trame acidulée, de la rondeur ainsi qu'un petit gras. En bouche ce vin exprime des notes de cerise juteuse/acidulée, de groseilles acidulées et plus légèrement de prune éclatante associées à des touches de clou de girofle, de muscade fraîche ainsi qu'à de discrètes pointes de violette, de vanille et de tabac blond frais. Les tannins sont souples et bien menés. Bonne longueur. Jolie fraîcheur. **Note : 15.25+/90-91**

A lovely spicy nose that offers power, intensity and a fine, powerful grain. Fresh currant, pulpy cherry and more slightly clove notes are combined with hints of violet as well as fine pepper, incense and a discreet hint of local varietal/bush. The palate is nicely juicy, fresh, bright, gourmet, with some tension, sweetness, acidity, roundness and some fat. On the palate this wine expresses juicy/sour cherry, tart redcurrant and more slightly crunchy plum notes combined with hints of clove, fresh nutmeg as well as discreet hints of violet, vanilla and fresh blond tobacco. The tannins are supple and well-managed. Good length. Nice freshness.

40. Gianni Doglia – Viti Vecchie 2019 – Nizza DOCG : (unfiltered) Le nez est élégant, aromatique et offre un joli grain fin, de l'intensité, de l'harmonie, une certaine complexité ainsi qu'un joli petit côté épicé. On y retrouve des notes de cerise sauvage éclatante, de framboise fraîche et plus légèrement de bleuet associées à des touches de clou de girofle, de poivre ainsi qu'à des pointes de tabac blond frais. La bouche est joliment fruitée, juteuse, joliment acidulée et offre de la fraîcheur ainsi qu'une trame fraîche/acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de groseilles acidulées/juteuses, de cerise éclatante et plus légèrement de mûre fraîche associées à des touches de cassis ainsi qu'à des pointes de bleuet, de lys/iris et à de discrètes pointes de réglisse. Les tannins sont souples et sapides. Jolie acidulé en fin de bouche. **Note : 16+/92-93**





(unfiltered) The nose is elegant, aromatic and offers a nice fine grain, intensity, harmony, complexity and a nice spicy edge. There are notes of bright wild cherry, fresh raspberry and more slightly blueberry combined with hints of clove, pepper and a hint of fresh blond tobacco. The palate is nicely fruity, juicy, nicely sour and offers freshness and a fresh/acidic frame. On the palate this wine expresses tart/juicy currant, crunchy cherry and more slightly fresh blackberry notes combined with hints of blackcurrant as well as blueberry, lily/iris and discrete hints of liquorice. The tannins are supple and sapid. Nice acidity on the finish.

41. Cascina Nuova – Fida 2019 – Nizza DOCG: (Bio) Joli nez frais, élégant et qui offre une certaine richesse aromatique ainsi que de l'intensité en gourmandise. On y retrouve des notes de cerise sauvage, de groseilles écrasées et plus légèrement de violette associées à des touches de fraise des bois écrasée ainsi qu'à de discrètes pointes de vanille et à de fines pointes de poivre. La bouche est fruitée, un peu serrée et offre de la jutosité, une jolie fraîcheur/minéralité, de la sapidité, une trame acidulée, une certaine petite tension ainsi qu'un bon travail sur les bons amers. En bouche ce vin exprime des notes de cerise fraîche, de groseilles et plus légèrement d'iris, de sens de la place (biotope local) associées à des touches de mûre juteuse ainsi qu'à une subtile pointe de badiane et de chocolat. Bonne longueur. Les tannins sont souples et suaves. **Note : 15.25+/90-91**

(Organic) A pretty, fresh and elegant nose that offers a certain aromatic richness as well as an intensity of gourmandise. There are notes of wild cherry, crushed redcurrant and, more slightly, violet combined with touches of crushed wild strawberry as well as discreet hints of vanilla and fine pepper. The palate is fruity, a little tight and offers juiciness, a nice freshness/minerality, sapidity, an acidic frame, a certain tension as well as a good work on the bitter taste. On the palate this wine expresses notes of fresh cherry, redcurrant and more slightly iris, sense of place (local biotope) combined with hints of juicy blackberry and a subtle hint of star anise and chocolate. Good length. The tannins are supple and smooth.

42. Cascina la Barbatella – La Vigna Dell'Angelo 2019 – Nizza DOCG: Joli nez qui offre une petite richesse, une fine intensité ainsi qu'un fin côté poivré. On y retrouve des notes de cassis écrasé, de cerise charnue et plus légèrement de fraise des bois associées à des touches de violette, de bleuet ainsi qu'à de discrètes pointes de badiane, de cardamome, de poivre et à une imperceptible pointe de baies de laurier. La bouche est joliment minérale, tout en délicatesse et offre de la fraîcheur, une certaine petite fluidité (en son sens positif) ainsi qu'une fine trame acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de prune fraîche/acidulée, de cerise fraîche/acidulée et plus légèrement de violette associées à des touches de badiane, de gousse de vanille fraîche ainsi qu'à une subtile pointe de chocolat. Les tannins sont souples et élégants. Bonne longueur. Une subtile mâche sur la fin de bouche/persistance. **Note : 15.25+/90-91**

Nice nose with some richness, a fine intensity and a fine peppery edge. There are notes of crushed blackcurrant, fleshy cherry and, more slightly, wild strawberry, combined with hints of violet, blueberry and discreet hints of star anise, cardamom, pepper and an imperceptible hint of laurel berries. The palate is nicely mineral and delicate, offering freshness, a certain fluidity (in a positive sense) and a fine acidic frame. On the palate this wine expresses notes of fresh sour plum, fresh sour cherry and more slightly violet combined with hints of star anise, fresh vanilla bean and a subtle touch of chocolate. The tannins are supple and elegant. Good length. Subtle chewiness on the finish/persistence.





43. Cascina la Barbatella – La Vigna Dell'Angelo 2018, Riserva – Nizza DOCG: Le nez est aromatique et offre de la concentration, une certaine petite intensité/profondeur, de la fraîcheur, de l'élégance ainsi qu'un grain fin. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de cassis éclatant et plus légèrement de poivre de Sichuan associées à des touches d'épices, de thé, de muscade, à des pointes de groseilles confiturées ainsi qu'à une discrète pointe de lys et de badiane. La bouche est joliment fraîche, juteuse, acidulée et offre de la gourmandise, une trame acidulée, de la minéralité, un discret côté serré ainsi que de la concentration. En bouche ce vin exprime des notes de cerise juteuse/fraîche, de framboise fraîche/juteuse et plus légèrement de cassis écrasé associées à de fines touches de fleurs de prunier, de moka ainsi qu'à une discrète pointe d'épices, de sens de la place. Une petite mâche en fin de bouche. Jolie persistance. Un joli vin gourmand ! **Note : 17/94**

The nose is aromatic and offers concentration, some intensity/depth, freshness, elegance and fine grain. There are notes of boysenberry, bright blackcurrant and more slightly Sichuan pepper combined with hints of spice, tea, nutmeg, hints of jammy currants and a discreet hint of lily and star anise. The palate is nicely fresh, juicy, acidic and offers gourmandise, acidity, minerality, a discreet tightness and concentration. On the palate this wine expresses juicy/fresh cherry, fresh/juicy raspberry and more slightly crushed blackcurrant notes combined with fine touches of plum blossom, mocha and a discreet hint of spice, sense of place. Chewy on the finish. Nice persistence. A lovely gourmet wine!

44. La Giribaldina – Cala Delle Mandrie 2017, Riserva – Nizza DOCG: Le nez est frais, intense, serré et offre de l'énergie ainsi qu'un côté tendu/élancé. On y retrouve des notes de myrtille écrasée, de prune éclatante et plus légèrement de moka associées à des touches de badiane, de poivre de Cuben ainsi qu'à de fines pointes de toasté. La bouche est joliment minérale et offre de la fraîcheur, un joli fruit acidulé, une certaine petite richesse, une jolie énergie ainsi que de la tension. En bouche ce vin exprime des notes de cerise griotte, de prune juteuse et plus légèrement de minéralité racée associées à des touches de badiane, de lys, de fleur de cerisier, à des pointes de petits fruits écrasés ainsi qu'à une discrète pointe de poivre gris et de toasté. Un petit côté sens de la place (biotope local) / bosquet local. Une imperceptible pointe de café en fond/persistance. **Note : 15.25/90**

The nose is fresh, intense, tight and offers energy and a tense/stretched side. There are notes of crushed blueberry, crunchy plum and a hint of mocha combined with hints of star anise, Cuban pepper and a hint of toast. The palate is nicely mineral and offers freshness, nice sour fruit, some richness, nice energy and tension. On the palate this wine expresses morello cherry, juicy plum and more slightly racy minerality combined with hints of star anise, lily, cherry blossom, hints of crushed berries and a discreet touch of grey pepper and toastiness. A touch of sense of place (local biotope) / local grove. An imperceptible hint of coffee in the background/persistence.

45. La Giribaldina – Cala Delle Mandrie 2018 – Nizza DOCG: Le nez est élégant et offre un certain éclat, de la fraîcheur ainsi qu'un petit côté floral. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de feuille de murier et plus légèrement de petits fruits sauvages associées à des touches de cerise griotte ainsi qu'à des pointes de tabac blond frais et de muscade. La bouche est joliment minérale, racée et offre de la fraîcheur, de la jutosité, une trame acidulée, une bonne définition ainsi que de l'énergie. En bouche ce vin exprime des notes de cerise juteuse/fraîche, de petites baies rouges éclatantes et plus légèrement de bleuet associées à des touches de badiane, de cardamome, de



petits fruits sauvages écrasés ainsi qu'à de fines pointes de muscade et à une très discrète pointe de sens de la place. Les tannins sont souples et suaves. Bonne longueur. Joli acidulé en fin de bouche/persistance. Bonne persistance. Une subtile mâche en fin de bouche/persistance. **Note : 15.25+/90-91**

The nose is elegant and offers a certain crunchiness and freshness as well as a floral touch. There are notes of boysenberry, mulberry leaf and, to a lesser extent, wild berries, combined with hints of morello cherry, fresh tobacco and nutmeg. The palate is nicely mineral, racy and offers freshness, juiciness, acidity, good definition and energy. On the palate this wine expresses juicy/fresh cherry, bright red berry and slightly blueberry notes combined with hints of star anise, cardamom, crushed wild berries as well as fine nutmeg and a very discreet hint of place sense. The tannins are supple and smooth. Good length. Nice acidity on the finish/persistency. Good persistence. Subtle chewiness on the finish/persistence.

46. Tenuta Garetto – Favà 2020 – Nizza DOCG: Le nez offre de l'élégance ainsi qu'une certaine complexité/un côté multi-couches. Le vin gagne à être carafé. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de toasté, de fumée et plus légèrement de fraise associées à de petites touches de petits fruits rouges assez mûrs ainsi qu'à des pointes de muscade et à une très discrète pointe vanillée. La bouche est joliment juteuse/acidulé et offre de la fraîcheur, un certain éclat, de la gourmandise, un discret côté iodé ainsi qu'une jolie suavité et sapidité. En bouche ce vin exprime des notes de cerise juteuse/pulpeuse, de framboise croquante et plus légèrement de fleurs fraîches associées à des touches de prune Quetsche éclatante ainsi qu'à de fines pointes de lys, de réglisse et de tabac blond frais. Jolie fraîcheur et éclat du fruit. Un vin sur le fruit. **Note : 15.25+/90-91**

The nose offers elegance as well as a certain complexity/multilayered quality. The wine needs to be decanted. There are notes of boysenberry, toast, smoke and more slightly strawberry combined with hints of ripe red berry fruit as well as hints of nutmeg and a very discrete vanilla note. The palate is nicely juicy/acidic and offers freshness, a certain crunchiness, gourmandise, a discreet iodine side as well as a nice suavity and sapidity. On the palate this wine expresses notes of juicy/pulpy cherry, crisp raspberry and more slightly of fresh flowers combined with hints of bright Quetsche plum as well as fine tips of lily, liquorice and fresh blond tobacco. Lovely freshness and crunchiness of fruit. A fruity wine.

47. Vinchio Vaglio – Laudana 2019 – Nizza DOCG: Joli nez élégant et offre un côté épicé, une certaine complexité ainsi qu'une certaine délicatesse dans sa puissance. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de fève tonka et plus légèrement de cassis éclatant associées à de petites touches de fraise, à de fines pointes de poivre gris ainsi qu'à de discrètes pointes de tabac blond et à une imperceptible pointe presque herbes rôties. La bouche est fruitée et offre un joli acidulé, de la minéralité, une belle énergie, du dynamisme, du soyeux ainsi que du volume. En bouche ce vin exprime des notes de cerise fraîche/juteuse, de groseilles éclatantes et plus légèrement de prune violette associées à des touches de bleuet, de lys ainsi qu'à de fines pointes de fève tonka. Une discrète pointe saline en fond. Une subtile pointe de bonne amertume du cacao/torréfaction en fond. Les tannins sont souples et salins. Belle fraîcheur. Félicitations ! **Note : 16/92**

The nose is pretty and elegant, with a spicy edge, a certain complexity and a certain delicacy in its power. Boysenberry, tonka bean and more slightly crunchy blackcurrant notes are combined with hints of strawberry, fine grey pepper and discreet hints of blond tobacco and an imperceptible





almost roasted herbal edge. The palate is fruity and offers a nice acidity, minerality, energy, dynamism, silkiness and volume. On the palate this wine expresses notes of fresh/juicy cherry, crunchy redcurrant and more slightly purple plum combined with touches of blueberry, lily and fine tonka bean. A discreet saline touch in the background. A subtle hint of positive bitterness of cocoa/roast in the background. The tannins are supple and saline. Nice freshness. Congratulations!

48. Garesio – Gavello 2018 – Nizza DOCG: Joli nez gourmand, harmonieux et qui offre une certaine petite concentration/intensité, un grain fin ainsi qu'un fin côté épicé. On y retrouve des notes de mûre, de toasté/chocolaté et plus légèrement de poivre doux associées à des touches de petits fruits mûrs ainsi qu'à une pointe de tabac blond frais. La bouche est joliment juteuse et offre de l'éclat, de l'ampleur, du fruit, un joli acidulé, une certaine gourmandise, de la tension ainsi qu'un joli acidulé. En bouche ce vin exprime des notes de cerise juteuse/pulpeuse, de prune violette juteuse/pulpeuse et plus légèrement de chocolat associées à des touches de petites baies rouges acidulées ainsi qu'à de fines pointes de fleurs de cerisier, de tabac blond frais et à une discrète pointe de moka (en fond). Les tannins sont souples et suaves. Bonne longueur. Un joli travail sur les bons amers. **Note : 15.75/91-92**

Lovely, harmonious nose with some concentration/intensity, fine grain and a fine spicy edge. There are notes of blackberry, toast/chocolate and more slightly sweet pepper combined with hints of ripe berries and a touch of fresh blond tobacco. The palate is nicely juicy and offers brightness, fullness, fruit, nice acidity, gourmandise, tension and nice acidity. On the palate this wine has juicy/pulpy cherry, juicy/pulpy purple plum and a hint of chocolate with hints of tart red berries and hints of cherry blossom, fresh blond tobacco and a discreet hint of mocha (in the background). The tannins are supple and smooth. Good length. Nice work on the bitter taste.

49. Beppe Marino – Quattrofilari 2018, Riserva – Nizza DOCG: Le nez est racé et offre une certaine intensité ainsi qu'une certaine petite profondeur. On y retrouve des notes de violette, d'essence de vanille et plus légèrement de tabac blond sucré associées à des touches de framboise écrasée ainsi qu'à de fines pointes de lilas, d'épices et à une très discrète pointe de poivre gris. La bouche est fruitée et offre de la minéralité, une bonne définition, de la jutosité, une trame minérale, un fin côté linéaire ainsi qu'un bon travail sur les amers. En bouche ce vin exprime des notes de groseilles écrasées, de myrtille juteuse/acidulée et plus légèrement de framboise fraîche associées à des touches de tabac blond frais, de chocolat ainsi qu'à de discrètes pointes de lys et de toasté/chocolaté. Les tannins sont souples. Bonne longueur. **Note : 15.25+/90-91**

The nose is racy and offers a certain intensity as well as depth. There are notes of violet, vanilla essence and, more slightly, sweet blond tobacco combined with touches of crushed raspberry as well as fine hints of lilac, spices and a very discreet touch of grey pepper. The palate is fruity and offers minerality, good definition, juiciness, a mineral frame, a fine linear side as well as a good work on the bitter taste. On the palate this wine expresses notes of crushed currants, juicy/acidic blueberries and more slightly fresh raspberries combined with hints of fresh blond tobacco, chocolate as well as discreet hints of lily and toasted/chocolate. The tannins are supple. Good length.

50. Amistà 2020 – Nizza DOCG: Le nez est épicé et offre un grain fin et intense. On y retrouve des notes de violette, de lys et plus légèrement de groseilles fraîches associées à de fines touches de rose ainsi qu'à des pointes de prune croquante, de poivre, à de fines pointes d'épices et un côté





presque orange sanguine. La bouche est minérale, équilibrée et offre une trame acidulée, une bonne définition, de la jutosité, de l'énergie ainsi qu'un côté vibrant. En bouche ce vin exprime des notes de rose, de lys et plus légèrement de lilas associées à des touches de petits fruits rouges frais/acidulés ainsi qu'à des pointes de cassis éclatant, de poivre, de moka/camphre et à une discrète pointe presque orange sanguine. Bonne longueur. **Note : 14.5+/88**

The nose is spicy and offers a fine and intense grain. There are notes of violet, lily and slightly fresh currants combined with fine touches of rose as well as crunchy plum, pepper, fine spice and an almost blood orange hint. The palate is mineral, balanced and offers a tangy structure, good definition, juiciness, energy and vibrancy. On the palate this wine expresses rose, lily and slightly lilac notes with hints of fresh/sour red berries and hints of bright blackcurrant, pepper, mocha/camphor and a discreet almost blood orange touch. Good length.

51. Pico Maccario – Epico 2019, Riserva – Nizza DOCG: Le nez est frais et offre un fruit frais/éclatant. On y retrouve des notes de prune violette, de réglisse et plus légèrement de cerise griotte associées à de fines touches de lys, d'épices ainsi qu'à une très discrète pointe de sens de la place (biotop local). La bouche est fruitée et offre de la fraîcheur, de la jutosité une trame fraîche, une certaine tension, de la justesse ainsi que de la maîtrise. En bouche ce vin exprime des notes de griotte, de cassis juteux et plus légèrement de prune violette associées à des touches de violette, de lys ainsi qu'à des pointes de tabac blond et à une subtile pointe de clou de girofle. Les tannins sont finement marqués en fin de bouche/persistance. **Note : 15.25+/90-91**

The nose is fresh and offers a fresh/crunchy fruit. There are notes of purple plum, liquorice and more slightly morello cherry combined with fine hints of lily, spice and a very discreet hint of the sense of place (local biotop). The palate is fruity and offers freshness, juiciness, fresh acidity, a certain tension, accuracy as well as mastery. On the palate, this wine expresses notes of morello cherry, juicy blackcurrant and, more slightly, purple plum, combined with touches of violet, lily, as well as hints of blond tobacco and a subtle touch of clove. The tannins are finely marked on the finish/persistence.

52. Vinicola Arno – Lorella 2018 – Nizza DOCG : Le nez offre une certaine gourmandise, de la crémosité ainsi qu'un grain fin. On y retrouve des notes de mûre écrasée, de framboise et plus légèrement de petits fruits rouges écrasés associées à de petites touches de tabac blond, de réglisse, de lys ainsi qu'à une pointe de graphite. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, une trame fraîche, une bonne définition ainsi qu'un fruit pulpeux/frais. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/pulpeuse, de framboise juteuse/pulpeuse et plus légèrement de petits fruits rouges pulpeux/juteux associées à des touches de lys, de graphite ainsi qu'à de fines pointes de fève tonka et de tabac blond. Les tannins sont finement serrés et marqués. Une certaine harmonie en bouche. **Note : 15+/89-90**





The nose offers a certain gourmandise, creaminess and a fine grain. There are notes of crushed blackberry, raspberry and, to a lesser extent, crushed red berries combined with hints of blond tobacco, liquorice, lily and a touch of graphite. The palate is fruity and offers juiciness, freshness, good definition and pulpy/fresh fruit. On the palate this wine expresses juicy/pulpy blackberry, juicy/pulpy raspberry and more slightly pulpy/juicy red berry notes combined with hints of lily, graphite as well as fine tonka bean and blond tobacco. The tannins are tightly wound and pronounced. A certain harmony on the palate.

53. Marco Pesce 2017 – Nizza DOCG : Le nez est fruité, racé et offre une très fine concentration. On y retrouve des notes de cassis assez mûr, de violette et plus légèrement de graphite associées à de fines touches de fruits noirs, de camphre ainsi qu'à une pointe de poivre noir et à une imperceptible pointe d'encens. La bouche est équilibrée et offre de la suavité, un fin soyeux, une jolie définition, de la finesse ainsi que de la minéralité. Les tannins sont racés et bien menés. Bonne longueur. **Note : 15.5/90-91**

The nose is fruity, racy and offers a very fine concentration. There are notes of ripe blackcurrant, violet and, to a lesser extent, graphite, combined with fine touches of black fruit, camphor, a hint of black pepper and an imperceptible hint of incense. The palate is balanced and offers suavity, fine silkiness, definition, finesse and minerality. The tannins are racy and well-managed. Good length.

54. Dacasto Duilio - Moncucco 2019 – Nizza DOCG : Le nez est minéral et fruité. On y retrouve des notes de cerise fraîche, de framboise pulpeuse et plus légèrement de violette associées à des touches de muscade ainsi qu'à une discrète pointe de poivre. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de l'acidulée, de la gourmandise, une fine tension ainsi qu'un grain fin. En bouche ce vin exprime des notes de cerise pulpeuse/juteuse, de prune et plus légèrement de groseilles éclatantes associées à des touches de violette, de tabac frais ainsi qu'à de discrètes pointes de minéralité racée et d'amande toastée/vanille. Les tannins sont souples. **Note : 14.75+/89**

The nose is mineral and fruity. There are notes of fresh cherry, pulpy raspberry and, to a lesser extent, violet, combined with hints of nutmeg and a discreet touch of pepper. The palate is fruity and offers juiciness, acidity, gourmandise, fine tension and fine grain. On the palate, this wine expresses notes of pulpy/juicy cherry, plum and, to a lesser extent, bright redcurrant, combined with hints of violet, fresh tobacco and discreet hints of racy minerality and toasted almond/vanilla. The tannins are supple.

55. Villa Giada – Dani 2020 – Nizza DOCG : Le nez fruité et offre de la fraîcheur, une bonne définition ainsi qu'une très fine intensité en son grain. On y retrouve des notes de cerise griotte, de prune et plus légèrement de lys associées à des touches de camphre/graphite ainsi qu'à de fines pointes de clou de girofle et de fève tonka. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, une trame acidulée ainsi qu'un discret mais bon travail sur les amers. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/mûre, de cassis assez mûr et plus légèrement de violette associées à des touches de lys, de fleurs de prunier, de clou de girofle ainsi qu'à de fines pointes de fève tonka et de tabac. Un fin





côté poudré en fin de bouche. Les tannins sont discrètement marqués. Une discrète pointe presque sous-bois sur la persistance. **Note : 15/89-90**

The nose is fruity and offers freshness, good definition and a very fine intensity in its grain. There are notes of morello cherry, plum and, to a lesser extent, lily, combined with hints of camphor/graphite and fine hints of clove and tonka bean. The palate is fruity and offers juiciness, an acidic frame and a discreet but good work on the bitter taste. On the palate this wine expresses juicy/ripe blackberry, fairly ripe blackcurrant and more slightly violet notes combined with hints of lily, plum blossom, clove and fine tonka bean and tobacco. A fine powdery finish. The tannins are discreetly marked. A discreet hint of undergrowth on the finish.

56. Villa Giada – Dedicato 2019, Riserva – Nizza DOCG : Le vin gagne à être carafé. Le nez offre des notes de mûre écrasée, de café et plus légèrement de prune violette associées à de petites touches de fruits charnus/juteux, de violette, d'épices douces ainsi qu'à une fine pointe de moka. La bouche est fruitée, précise, cadrée et offre de la gourmandise, une fine richesse, une jolie fraîcheur, de l'énergie, une trame acidulée, de la rondeur ainsi qu'un bon volume. En bouche ce vin exprime des notes de mûre pulpeuse/juteuse, de cassis charnu/juteux et plus légèrement de violette associées à des touches de framboise pulpeuse, de prune pulpeuse, à de fines pointes de lys, de tabac blond sucré ainsi qu'à une discrète pointe de cardamome, d'épices douces et d'amande toastée. Les tannins sont racés et élégants. Bonne longueur. **Note : 16/92**

The wine benefits from being decanted. The nose offers notes of crushed blackberry, coffee and, more slightly, purple plum combined with delicate touches of fleshy/juicy fruit, violet, sweet spices and a fine touch of mocha. The palate is fruity, precise, focused and offers gourmandise, fine richness, freshness, energy, acidity, roundness and good volume. On the palate, this wine expresses notes of pulpy/juicy blackberry, fleshy/juicy blackcurrant and, more slightly, violet, combined with hints of pulpy raspberry, pulpy plum, fine tips of lily, sweet blond tobacco, as well as a discreet hint of cardamom, sweet spices and toasted almond. The tannins are racy and elegant. Good length.

57. Bersano – Generala 2018, Riserva – Nizza DOCG : Le nez est frais, fruité et offre un joli éclat/pureté du fruit ainsi qu'une fine crémosité (en fond). On y retrouve des notes de cerise écrasé, de cassis éclatant et plus légèrement de chocolat noir associées à de fines touches de petits fruits bleus éclatants, de bleuet, de badiane ainsi qu'à une discrète pointe de poivre. La bouche est joliment fraîche, minérale, équilibrée et offre une trame acidulée, de la pureté, de la gourmandise ainsi qu'une jolie énergie. En bouche ce vin exprime des notes de groseilles écrasées, de cerise éclatante/acidulée et plus légèrement de mûre écrasée associées à une touche de myrtille acidulée ainsi qu'à des pointes de fève tonka/chocolat noir, de vanille et à une subtile pointe de badiane. Les tannins sont élégants et souples. Un bon travail sur les bons amers (discret, en fond). Jolie persistance. **Note : 16/92**





The nose is fresh, fruity and offers a nice crunchiness/purity of fruit and a fine creaminess (in the background). There are notes of crushed cherry, crunchy blackcurrant and more slightly dark chocolate combined with fine touches of crunchy blue berries, blueberry, star anise and a discreet hint of pepper. The palate is nicely fresh, mineral, balanced and offers a tangy frame, purity, gourmandise and a nice energy. On the palate this wine expresses notes of crushed redcurrant, crunchy/sour cherry and more slightly crushed blackberry combined with a touch of tart blueberry and hints of tonka bean/black chocolate, vanilla and a subtle hint of star anise. The tannins are elegant and supple. Good work on the bitter taste (discreet, in the background). Nice persistence.

58. Erede di Chiappone Armando – Ru 2014 – Nizza DOCG : Le nez est frais, minéral et racé. On y retrouve des notes de mûre de Boysen assez mûre, de cassis écrasé et plus légèrement de fraise confiturée associées à de fines touches de tabac, de poivre ainsi qu'à une discrète pointe de figue et à une subtile pointe de café. La bouche est joliment fraîche, dynamique, tendue et offre de l'énergie. En bouche ce vin exprime des notes de cassis assez mûr/frais, de cerise séchée et plus légèrement de petits fruits rouges sauvages associées à des touches d'iris, de racine d'iris ainsi qu'à des pointes de fève tonka, de tabac, de clou de girofle ainsi qu'à une subtile pointe presque café et à une imperceptible pointe de truffe en fond. Bonne longueur. **Note : 15/89-90**

The nose is fresh, mineral and racy. There are notes of fairly ripe boysenberry, crushed blackcurrant and more slightly jammy strawberry combined with fine touches of tobacco, pepper and a discreet hint of fig and a subtle coffee. The palate is nicely fresh, dynamic, tense and energetic. On the palate this wine expresses notes of fairly ripe/fresh blackcurrant, dried cherry and more slightly of wild red berries combined with hints of iris, iris root as well as hints of tonka bean, tobacco, clove as well as a subtle hint of almost coffee and an imperceptible hint of truffle in the background. Good length.

59. Francesco Iandolo 2019 – Nizza DOCG : Le nez est fruité, fleuri et offre de l'harmonie, une certaine petite intensité ainsi qu'un grain fin. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de violette et plus légèrement de poivre blanc associées à des touches de cerise pulpeuse ainsi qu'à de discrètes pointes de cardamome, de baies de laurier et de réglisse. La bouche est joliment fraîche, minérale, équilibrée et offre une trame acidulée, de la jutosité, de la rondeur, de l'harmonie, de la gourmandise, une jolie suavité ainsi qu'un certain volume. En bouche ce vin exprime des notes de prune violette juteuse/pulpeuse, de cassis éclatant et plus légèrement de cerise éclatant associées à des touches de bleuet, de fève tonka, de baies de laurier, de poivre rose ainsi qu'à une subtile pointe de moka/noisette toastée. Les tannins sont élégants et souples. Bonne longueur. De l'harmonie. Félicitations ! **Note : 16/92**

The nose is fruity, floral and offers harmony, certain intensity and a fine grain. There are notes of boysenberry, violet and a touch of white pepper combined with hints of pulpy cherry and discreet hints of cardamom, bay leaf and liquorice. The palate is nicely fresh, mineral, balanced and offers a tangy structure, juiciness, roundness, harmony, gourmandise, a nice suavité and a certain volume. On the palate this wine expresses juicy/pulpy purple plum, crunchy blackcurrant and more slightly





crunchy cherry notes combined with hints of blueberry, tonka bean, bay berry, pink pepper and a subtle hint of mocha/hazelnut toast. The tannins are elegant and supple. Good length. Harmony. Congratulations!

60. LHV Avezza 2016, Riserva – Nizza DOCG: Le nez est frais, fruité et offre une jolie définition. On y retrouve des notes de cerise pulpeuse, de violette et plus légèrement de mûre associées à de fines touches de groseilles mûres, de lys, de lilas ainsi qu'à une discrète pointe de poivre. La bouche est joliment fraîche, ciselé et offre de la jutosité, une certaine délicatesse, de l'énergie ainsi qu'une belle trame acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de cerise éclatante, de cassis pulpeux et plus légèrement de prune violette pulpeuse associées à des touches de lys, de lilas ainsi qu'à de fines pointes de cardamome, de noisette toastée et à une subtile pointe de chocolat en fond. Les tannins sont finement moelleux. Bonne longueur. **Note : 15.5/90-91**

The nose is fresh, fruity and well defined. There are notes of pulpy cherry, violet and more slightly blackberry combined with fine touches of ripe redcurrant, lily, lilac and a discreet touch of pepper. The palate is nicely fresh, chiselled and offers juiciness, a certain delicacy, energy as well as a nice acidic frame. On the palate, this wine expresses notes of crunchy cherry, pulpy blackcurrant and, more slightly, pulpy purple plum, combined with hints of lily, lilac and fine points of cardamom, toasted hazelnut and a subtle hint of chocolate in the background. The tannins are finely mellow. Good length.

61. Dacapo – Vigna Dacapo 2018, Riserva - Nizza DOCG : Le nez est fruité et offre une certaine petite concentration, de la gourmandise ainsi qu'une fine profondeur. On y retrouve des notes de cassis pulpeux/éclatant, de fraise pulpeuse/éclatante et plus légèrement de groseilles écrasées associées à de fines touches de badiane, de muscade fraîche et à une très discrète pointe de poivre. La bouche est fruitée, racée et offre de la jutosité, une trame acidulée, une bonne définition, une certaine gourmandise, de la finesse, de l'énergie, une matière finement crémeuse ainsi qu'un joli grain fin. En bouche ce vin exprime des notes de cassis écrasé, de groseilles pulpeuses et plus légèrement de cerise acidulée/pulpeuse associées à des touches de badiane, de petits fruits écrasés, de bleuet ainsi qu'à une pointe de poivre de Sichuan, de vanille Bourbon et à une subtile pointe de toasté. Les tannins sont finement moelleux. Jolie fraîcheur et de la gourmandise. **Note : 15.5+/91**

The nose is fruity and offers a certain concentration, gourmandise as well as a fine depth. There are notes of pulpy/crunchy blackcurrant, pulpy/crunchy strawberry and, more slightly, crushed redcurrant, combined with fine touches of star anise, fresh nutmeg and a very discreet hint of pepper. The palate is fruity, racy and offers juiciness, acidity, good definition, a certain gourmandise, finesse, energy, a finely creamy texture and a nice fine grain. On the palate this wine expresses notes of crushed blackcurrant, pulpy currant and more slightly tart/pulpy cherry combined with hints of star anise, crushed berries, blueberry as well as a hint of Sichuan pepper, Bourbon vanilla and a subtle touch of toastiness. The tannins are finely mellow. Lovely freshness and deliciousness.





62. LHV Avezza 2017 – Nizza DOCG: Le nez est fruité, racé et offre une certaine intensité ainsi qu'une fine puissance. On y retrouve des notes de mûre de Boysen, de fraise des bois écrasée et plus légèrement de groseilles écrasées associées à de fines touches de cassis, de bleuet, de chocolat ainsi qu'à une discrète pointe de poivre et de muscade. La bouche est fruitée, fraîche, minérale et offre de l'élégance, une jolie fraîcheur ainsi qu'une fine puissance. En bouche ce vin exprime des notes de mûre juteuse/pulpeuse, de petits fruits bleus pulpeux/juteux et plus légèrement de fraise des bois associées à des touches de vanille, de bleuet ainsi qu'à de fines pointes de chocolat noir et de noisette toastée. Une très discrète pointe de poivre et presque balsamique en fond. Bonne longueur. **Note : 15.25+/90-91**

The nose is fruity, racy and offers some intensity and fine power. There are notes of boysenberry, crushed wild strawberry and, more slightly, crushed redcurrant combined with fine touches of blackcurrant, blueberry, chocolate and a discreet hint of pepper and nutmeg. The palate is fruity, fresh, mineral and offers elegance, a nice freshness and a fine power. On the palate, this wine expresses notes of juicy/pulpy blackberry, pulpy/juicy blue berries and, more slightly, wild strawberry, combined with hints of vanilla, blueberry and fine hints of dark chocolate and toasted hazelnut. A very discreet hint of pepper and almost balsamic in the background. Good length.

63. Serra Domenico 2019 – Nizza DOCG: Le nez est fruité, sur le fruit et offre une certaine puissance ainsi qu'une fine concentration. On y retrouve des notes de cassis sauvage mûr/frais, de petits fruits noirs sauvages mûrs et plus légèrement de fraise des bois associées à de fines touches de poivre, de lilas, de muscade ainsi qu'à une discrète pointe de sens de la place (biotop local) et de toasté. La bouche est fruitée, finement serrée et offre de la jutosité, une trame acidulée, de la minéralité, de l'énergie ainsi que de la tension. En bouche ce vin exprime des notes de cerise croquante, de violette et plus légèrement de cassis juteux/frais associées à une touche de mûre, de lilas frais, de bleuet, à de fines pointes de tabac blond frais ainsi qu'à une fine pointe de baies de laurier et de poivre. Les tannins sont structurants et racés. Jolie fraîcheur. **Note : 15+/89-90**

The nose is fruity, fruity and offers some power and fine concentration. There are notes of ripe/fresh wild blackcurrant, ripe wild black berries and more slightly wild strawberry with fine touches of pepper, lilac, nutmeg and a discreet hint of sense of place (local biotop) and toastiness. The palate is fruity, tightly wound and offers juiciness, acidity, minerality, energy and tension. On the palate this wine expresses notes of crisp cherry, violet and more slightly juicy/fresh blackcurrant combined with a touch of blackberry, fresh lilac, blueberry, fine hints of fresh blond tobacco as well as a fine touch of bay and pepper. The tannins are structured and racy. Nice freshness.

Articolo disponibile su Vert de Vin Magazine n 21





Testata: Vinum

Data uscita di articolo: 13/02/2023

Tipologia: Online



Montag 13. Februar 2023
Basel

Roter Piemonteser mit dem goût de terroir

In den Hügeln des Monferrato, im Herzen des Piemont, liegt die Heimat der Barbera-Rebe.

Im Nizza DOCG ist sie die Basis eines Terroirweines par excellence, elegant und langlebig zugleich. Die Eleganz kommt von ganz speziellen Mikroklimata im Monferrato, von der unterschiedlichen Bodenbeschaffenheit, den thermischen Unterschieden zwischen Tag und Nacht, der Position der Rebberge. Die Langlebigkeit von der charakteristischen Säure und den feinen Tanninen der Rebsorte Barbera und dem Ausbau in Holz.

Produziert wird der Nizza DOCG in 18 Gemeinden rund um die Stadt Nizza Monferrato und ist seit dem ersten Jahrgang 2014 eine geografische Ursprungsbezeichnung – wie alle grossen Weinbauzonen der Welt.

PROGRAMM

15.00 bis 16.30 Uhr | MASTERCLASS

16.30 bis 17.30 Uhr | NETWORKING APERO und offene Degustation

ANMELDUNG

Diese Veranstaltung richtet sich ausschliesslich an **Fachpublikum**. Die Teilnahme ist kostenlos.

Das Anmeldeformular und weitere Informationen finden Sie unter

www.vinum.eu/masterclass-nizza

Bitte registrieren Sie sich online bis **Donnerstag, 9.2.2023** und senden Sie nach der Registrierung

den **Nachweis** an irene.toechterle@vinum.ch.





Flyer disponibile al seguente link: www.vinum.eu/masterclass-nizza

Testata: Vinum

Data uscita di articolo: 15/02/2023

Tipologia: Online



Mercoledì 15 febbraio 2023
Lugano

Rosso piemontese con il goût de terroir

Le colline del Monferrato, nel cuore del Piemonte, sono la patria del Barbera. Nella denominazione Nizza DOCG, la Barbera è la base di un vino di terroir per eccellenza, elegante e durevole allo stesso tempo. L'eleganza deriva da microclimi molto particolari e dalle diverse condizioni del suolo, dalle escursioni termiche tra giorno e notte, e dalla posizione dei vigneti. La caratteristica longevità deriva dall'acidità e dai tannini fini del vitigno Barbera e dall'affinamento in legno. Il Nizza DOCG è prodotto in 18 comuni intorno alla città di Nizza Monferrato e fin dalla prima annata del 2014 è una denominazione di origine geografica – come tutte le grandi zone vinicole del mondo.

PROGRAMMA

15.00 – 16.30 | MASTERCLASS

16.30 – 17.30 | Aperitivo con degustazione aperta

REGISTRAZIONE

Questo evento è rivolto esclusivamente a un **pubblico di professionisti**. La partecipazione è gratuita. Il modulo di iscrizione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.vinum.eu/masterclass-nizza-lugano

Si prega di iscriversi online entro **giovedì, 9.2.2023** e di inviare l' **attestazione** dopo l' **iscrizione** a irene.toechterle@vinum.ch.

Flyer disponibile al seguente link: www.vinum.eu/masterclass-nizza





Testata: Perswijn

Data uscita di articolo: issue 1; febbraio 2023

Tipologia: Online/ stampato

Nizza DOCG: de volle kracht van barbera

PERSWIJN



Het productiegebied van Nizza DOCG beslaat achttien gemeenten in de provincie Asti rondom de rivier Nizza, waar uitsluitend wijnen worden gemaakt van de autochtone variëteit barbera.

De benaming vertegenwoordigt de meest prestigieuze wijnsoort van dit gebied en zijn wijngaarden, die op de beste plaatsen worden gecultiveerd, om zo het potentieel van barbera volledig tot uiting te brengen.

In november 2002 werd de *Associazione Produttori del Nizza* opgericht met als doel Barbera d'Asti Superiore Nizza te beschermen en te promoten. Het project begon officieel in 2000 en rond 2012 werd een verzoek ingediend voor een nieuwe, specifieke beschermde oorsprongsbenaming voor Nizza, die in 2014 werd aanvaard. Tegelijk werd ook de Riserva erkend én de mogelijkheid om de wijngaard van

herkomst van de druiven te vermelden. In 2018 is de Nizza DOCG begonnen met een belangrijk proces, namelijk het definiëren van de “Nizza-wijngaarden”, door het hele gebied in kaart te brengen en de specifieke percelen te identificeren die op het etiket zullen worden vermeld als UGA (Unità geografiche aggiuntive) of MGA (Menzioni geografiche aggiuntive). Dit alles dankzij de samenwerking met Enogea.

Het belang van de Associazione Produttori del Nizza, die als hoofddoel heeft de herkomstbenaming en haar producenten (tot op heden 82) te promoten en te versterken, wordt benadrukt door haar aandacht voor details.

Dit is te zien aan de visuele identiteit, die is ontworpen door inspiratie te putten uit de vorm van het grondgebied zelf, om de liefde voor het land te benadrukken. De grafische vormgeving stelt de kaart van het grondgebied voor; een duidelijk afgebakend gebied dat rijk is aan bijzonderheden, waarbij verschillende kleurschakeringen de facetten van de verschillende wijngaarden symboliseren.





In feite wordt het terroir van Nizza DOCG gekenmerkt door vier belangrijke macrozones met verschillende bodems en verschillende klimatologische omstandigheden, die duidelijk waarneembaar zijn als men de wijn in het glas bekijkt.

De eerste is zanderig, wat resulteert in een lage vruchtbaarheid en een schaarse aanwezigheid van organisch materiaal. Dit betekent dat de wijnen minder (kleur)intensiteit hebben (paarsrood), minder structuur, en dat ze fijne en elegante aroma's en geuren hebben.

De tweede heeft bodems van zand, silt en leem. De wijnen hebben een gemiddelde intensiteit en kleurtoon (intensier paarsrood neigend naar robijnrood), een gemiddelde structuur en eveneens fijne en elegante aroma's en geuren.

De derde soort wordt gekenmerkt bodems van silt, leem en klei. Over het algemeen hebben de wijnen van deze bodems een goede kleurintensiteit (robijnrood) en uitstekende aroma's die vaak intens zijn. Deze wijnen hebben een uitstekende structuur en zijn geschikt om te rijpen, maar vragen wat meer tijd.

De laatste, ook met zanderige siltbodems en silt-leembodems, zijn ontstaan uit geconsolideerde grove maritieme afzettingen. De wijnen ervan hebben een gemiddelde intensiteit en kleur, een goede structuur, en fijne en elegante aroma's en geuren.

Concluderend kunnen we dus stellen dat, wat betreft de verschillen tussen de ene fles en de andere, klassieke factoren zoals rijpheid, het klimaat van het oogstjaar en de structuur van de wijn, maar ook de macrozone waartoe hij behoort, van fundamenteel belang blijven.

Articolo disponibile a pagina 4 del numero di febbraio 2023





Testata: DinVinGuide.Dk

Data uscita di articolo: febbraio 2023 n. #36

Tipologia: Stampato

Din
VIN
GUIDE



DOCG NIZZA

→ 10. juli 1993 blev det første DOCG (Den Oprettede og Kontrollerede Garanti) for Nizza, som er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien. Den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

1. dag er Nizza blevet en del af Piemonte, og den producerer af Nizza og Nizza. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

HISTORIEN

Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.



BARBERA-DUEN

Barbera-duen er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Barbera-duen er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

Den anden side, efter at den er blevet en del af Piemonte, og den producerer af Nizza og Nizza. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

Den tredje side, efter at den er blevet en del af Piemonte, og den producerer af Nizza og Nizza. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

"Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union."

En Nizza Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.

Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.



FAKTA OM NIZZA

Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.



Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union. Nizza er en af de mest berømte og populære vinregioner i Italien, og den blev oprettet af den italienske regering, og den blev senere godkendt af den europæiske Union.



DOCG Nizza

We have to go back to 2002, when a number of Asti producers formed Associazione Produttori del Nizza with the aim of establishing a top appellation for their barbera. It succeeded in 2014 when Nizza DOCG was approved. And in the same year, the association published a map made by Alessandro Masnaghetti locating every field within the new appellation. Today, Nizza has become a success in Piedmont, and several producers of Barolo and Barbaresco are looking towards Nizza and buying fields. The appellation is quite small with its annual production of 850,000 bottles compared to the Asti appellation's 20 million bottles and the 50 million that Asti and Alba produce together.

Story

But let's go all the way back in history. In 1225, many fled the larger provincial town of Alessandria due to war and went west and founded the city of Nizza Monferrato – today the center of DOCG Nizza. Today, when strolling around the quiet streets of Nizza Monferrato, nothing reminds you of the tumultuous history. First besieged by Charles I, then by the Count of Armagnac and several times attacked by the Spaniards, and then the French. Until the city finally came into the hands of Savoy in 1703. At this time, the Duchy of Savoy ruled both Nizza Monferrato and the French city of Nice (Nizza in Italian). The suffix "Monferrato" was necessary to distinguish the inner city from the coastal one. Nizza Monferrato has also been called "Nizza della Paglia" (Nizza in the countryside), while Nice was called "Nizza Marittima". The word Nizza itself comes from the river, which cuts through the hills surrounding the city.

The Barbera grape

The Barbera grape is mainly grown in Piedmont, and it is originally believed to come from the hills of Monferrato. So it has almost always been around Asti and Alba that you find the best barbera wines. Here, the wines have achieved optimal maturation with lots of concentration and still plenty of acidity, which is characteristic of the grape. It ripens late, often a few weeks later than dolcetto for example, but before nebbiolo. A young Barbera d'Asti is typically ruby red in color, after which it turns more into garnet red with age. The acid is high. The scent is fruity but becomes more animal with age. The taste is dry and becomes fuller after aging. In general, these are strong, well-structured wines that become more harmonious, flavorful and appealing over time. Due to its dominance of fruit, it was often called the people's wine of Piedmont. Today you will find many styles both based on the microclimate but also on the work in the basement. Wines are produced both in barrels and in barrels.

Nizza

The Nizza wine region is located in the centre of the renowned Barbera d'Asti zone. While Barbera d'Asti achieved its DOC status in 1970, it wasn't until the mid-1980s that its global reputation escalated. In 1985, Giacomo surprised Bologna from the producer Braida wine world with his release of a barbera wine made from his top winery called Bricco dell'Uccellone. He aged it in French barriques for 18 months, a technique that was not only new in Piedmont but a method that had not been used for barbera before because it was a grape that was only considered suitable for making "vino sfuso" (bulk wine). It took another 23 years for Barbera d'Asti to achieve its DOCG status, including the three subzones Nizza, Tinella and Colli Astiani (or Astiano). But it didn't take many years before they discovered the special style that the Nizza municipalities made and therefore they got independent



DOCG status in 2014. A Nizza Barbera DOCG comes from one of the 18 municipalities: Agliano Terme, Belveglio, Bruno, Calamandrana, Castel Boglione, Castelnuevo Belbo, Castelnuevo Calcea, Castel Rocchero, Cortiglione, Incisa Scapaccino, Moasca, Mombaruzzo, Mombercelli, Nizza Monferrato, Rocchetta Palafea, San Marzano Oliveto and Vaglio Serra E Vinchio. It must be made of 100% barbera with a harvest yield below 7,000 kg per hectare. It has a mandatory storage of at least 18 months starting on 1 January of the year following harvest. Of these, a minimum of six months must be in wooden barrels. For the riserva wines it is 30 and 18 months as a minimum. The minimum alcoholic strength is 13% and 13.5% if the single mark is written on the label. The climate is continental with influences from both the Alps to the north and the Mediterranean Sea to the south. But the city's location makes it one of the warmest spots in Piedmont, and the wines therefore get a lot of sun.

Visiting Nizza

The legendary producer, Coppo, located in the village of Canelli, offers visits to their underground historical wine cellars, which are part of the Langhe-Roero and Monferrato UNESCO World Heritage Site. The cellars were built in the early 1700s, have a depth of 40 meters and are more than 5,000 m² carved into the hills of Canelli. Michele Chiarlo boasts four generations of winemakers in Piedmont with ownership of many vineyards in many subregions. One of the best properties, Tenuta LaCourt, located within the Nizza designation, is well worth a visit! All its sculptures and art installations are beautifully integrated into the hills surrounding the vineyards. But most of the villages in the Nizza area have plenty to offer. Small cozy wine bars and lots of local restaurants serving local dishes, of course with the wines from DOCG Nizza.

Factbox

100% barbera

Max yield: 7 tonnes/ha

Minimum alcohol: 13% (13.5% if single vineyard wine is indicated on the label)

Minimum barrel aging: 6 months (or 12 months for 'Riserva')

Minimum total storage: 18 months (or 30 months for 'Riserva')

Vineyards: 720 hectares

Production: 850,000 bottles

Articolo disponibile sul numero #36 di DinVinGuide.dk





Testata: DinVinGuide.Dk
Data uscita di articolo: aprile 2023
Tipologia: Stampato

Din VIN GUIDE

ANNONCE

ANNONCE

36 SPÆNDENDE NIZZA VINE



**Prunotto
Nizza Costamiole
Riserva 2018**
IMPORTØR: H.J. HANSEN /
VINGEGALISTEN
12 måneder på nye franske
fæde. Intens og frugtig
udtryk i næsen. Kompleks
i smagen med masser af
solmoden blomme, lakrids,
tobak og vanille. Blød og
rund med en flot dybde og
længde. Alk.: 14,5%



**Coppo Pomorosso
Nizza 2019**
IMPORTØR: KJÆR &
SOMMERFELDT
14 måneders modning
på store træfæde. Yderst
flot og dyb næse, som
fortsætter i smagen med
masser af mørke bærsmag,
krydderier, lette urter og
vanille. Blød, rund, kompleks
med en yderst flot og lang
efslutning. Alk.: 15,5%



**Tenuta Olim Bauda
Riserva 2017**
IMPORTØR: JOHNS M. KLEIN
30 måneder på store botti.
Mærk og intens med flotte
blomster, mørke
krydderier, vanille og vanille.
Flot dybde og en lang,
kompleks afslutning.
Alk.: 15%



**Tenuta Olim Bauda
Riserva 2019**
IMPORTØR: JOHNS M. KLEIN
Meget klassisk barbers
udtryk. Masser af blomme,
lakrids og mørke krydderier.
Vellavet med en pæn dybde
og længde. Alk.: 15,5%



Garetto Nizza Favà 2020
IMPORTØR: INGEN
22 måneder på både cement
og større fæde. Frisk og
imødekomende med
masser af blomme, peber
og krydderier på et levende
en flod. Vellavet med en
lang afslutning. Alk.: 14,5%



**La Giralbina Cala delle
Mandrie 2018**
IMPORTØR: LAURVILK /
PIEMONTE PÅ FLASKE
18 måneder på 500 liters
fæde. Masser af moden
blomme i duft og smag.
Masser af krydderier og
en flod koncentration og
intensitet. Blød og rund
med en lang afslutning.
Alk.: 14,5%



**La Giralbina Cala delle
Mandrie Riserva 2017**
IMPORTØR: LAURVILK /
PIEMONTE PÅ FLASKE
Lid over længere fædelagring
for friværelse. Masser af
modne blomster i
duft og smag. Masser af
krydderier og intensitet.
Flot dybde, blød og rund
med en lang afslutning.
Alk.: 14,5%



**Beppe Marino
Quattrofilari Riserva
2018**
IMPORTØR: INGEN
15 måneder på større fæde.
Krydderier næse med masser af
mikkanten. Flot, fyldig og
spændende vin med masser
af sorte bær, violer og let
fæde. Flot og frimodig
ganske helheds.
Alk.: 15,5%



**Michele Chiarlo Cipressi
Nizza 2020**
IMPORTØR: THEIS VINE
12 måneder på store botti.
Masser af røde bær i næsen.
Sæftig og vellavet vin i den
lette stil med masser af røde
kirsebær og krydderier.
Sørd afslutning. Meget
drikkevenlig og alligevel med
dybde. Alk.: 14,5%



**Pico Macario Epico
Riserva 2019**
IMPORTØR: PIEMONTE PÅ
FLASKE
18 måneder på fæde. Flot og
intens næse domineret af
kirsebær. Sæftig med en fin
balance og især syre. Pæn
koncentration og ganske
imødekomende. Krydderier og
kompleks afslutning.
Alk.: 14,5%



**Il Falchetto Bricco
Roche Riserva 2017**
IMPORTØR: ITALUX
Meget fyldig vin med
svesker, sorte blomme,
lakrids, tobak og vanille i
smagen. Masser af tertiære
noter og en pæn udviklet
vin til den tungere side. Men
en flod syre holder den oppe.
Alk.: 16%



**Cascina Barisella Vigna
dei Pilati Riserva 2017**
IMPORTØR: GO VINUM OH
24 måneder på små fæde.
Flot, syrlig og elegant
barbers med masser af røde
bærsmag, kaffe krydderier
og violer i smagen. Vellavet
med en stringent afslutning.
Alk.: 15%



**La Girona Ago Nizza
Riserva 2017**
IMPORTØR: CALLOVINI.DK /
Celeste Vin Copenhagen
24 måneder på små franske
fæde. Mærk og koncentreret
med sorte blomme, lakrids,
sort peber og vanille i
smagen. Moderne stil, hvor
fædet træder tydeligt frem
men med en flod balance.
Frugt. Alk.: 16%



**Mauro Sebastio
Costamionghisio Nizza
2019**
IMPORTØR: WINEFRIENDS
12 måneder på store fæde. En
koncentreret vin med mørke
tætte bær i duften. Meget
klassisk udtryk med en flod
syre og masser af sorte
kirsebærsmag. Pæn dybde
og sørd afslutning.
Alk.: 15,5%





Amistà Nizza 2020
IMPORTØR: INGEN
12 måneder på store fæde. Masser af krydrede noter i næsen. En vin med masser af intensitet. Domineret af solmoden bær og varme krydderier. Lang afslutning. Alk.: 14%



Guido Berta Nizza 2019
IMPORTØR: INGEN
18 måneder på franske barriques. Flot og klassisk barbersyre. Masser af røde bær, krydderier, lakrids og tobak i smagen. Imødekomende og ligefrem. Pæn og krydret afslutning. Alk.: 14,5%



Dacasto Duilio Moncucco Nizza 2019
IMPORTØR: PIEMONTEVINIMPORT / LAURVIN
20 måneder på store franske fæde. Fyldig men også frisk og imødekomende vin med masser af sorte kirsebær, lakrids og strøf vanille. Flot balance og en fin, lang og let krydret afslutning. Alk.: 15%



Tenute Neirano Nizza 2020
IMPORTØR: SUPERVIN
Både stål og fæde er brugt. Frisk og søft barbers med masser af frugtige noter og krydderier. Umiddelbar og pakket ind af en flot syre. Sprød afslutning. Alk.: 14%



Tre Roveri Pico Macario 2020
IMPORTØR: PIEMONTE PÅ FLASKE
12 måneder på både små og større fæde. Flot og intens næse domineret af kirsebær. Søft med en fin balance og især syre. Ikke specielt koncentreret men meget imødekomende og læssende. Krydret afslutning. Alk.: 14,5%



Vinicola Arno Lorella Nizza 2018
IMPORTØR: AMPORA
18 måneder på først små og så store fæde. Frisk og klassisk rød frugt med masser af varme krydderier og tørrede rosenblade. Flot balance og pæn, lang afslutning. Alk.: 14,5%



Bersano Generala Riserva 2018
IMPORTØR: INGEN
12 måneder på både store og små fæde. Tobak og modne sorte bær i duften. Pæn struktur og man fornemmer lidt alder og fedpræg. Flot balance med en fin, dyb og krydret eftersmag. Alk.: 15%



Malgrà Gaiana 2019
IMPORTØR: INGEN
12 måneder på små fæde. En let og søft barbers med jordbær, røde kirsebær og lyse krydderier i smagen. Frisk og imødekomende. God afslutning. Alk.: 14,5%



Franco Mondo le Rose Nizza 2018
IMPORTØR: CARLO MEROLLI / NEBBIOLO WINESBAR
24 måneder på franske fæde. Flot næse med krydrede sorte bær. Pæn intensitet med blomster og violer i smagen. Flot balance og især syre. Alk.: 15%



La Gironda Le Nicchie Nizza 2019
IMPORTØR: CALVINI.DK / Celeste Vin Copenhagen
18 måneder på fæde. En frisk vin med en pæn dybde og kompleksitet. Masser af røde bær, tobak, lakrids og vanille i smagen. Balanceret med en flot og lang afslutning. Alk.: 15,5%



Vinchio Vaglio Laudana 2019
IMPORTØR: FOTEX/BILKA
Masser af blomster i duften. Mark og koncentreret, domineret af sorte kirsebær, tobak, violer og strøf af vanille. Pæn balance og længde. Alk.: 14,5%



Durio Pragerolamo 2019
IMPORTØR: PIEMONTE VINIMPORT
18 måneder på store fæde. Sorte blomster i duften. Masser af intensitet i smagen med sorte kirsebær, lakrids, peber og vanille. Flot balance, hvor især syren står flot, og den høje alkohol er integreret. Lang afslutning. Alk.: 15,5%



Castino Gemma Nizza 2019
IMPORTØR: CC WINES
Masser af sorte bær i duften. Ren og ligefrem frugt og meget klassisk i udtrykket. Vellevet, imødekomende med en lang, krydret afslutning. Alk.: 14,5%



Cascina La Barbatella La Vigna Dell'Angelo 2019
IMPORTØR: DAMM VINE
Frugtig og meget umiddelbar vin. Pæn intensitet og i smagen masser af røde kirsebær, roser og krydderier. Pæn og søft afslutning. Alk.: 15%



Bocchino Due Lù Nizza 2020
IMPORTØR: PIEMONTE PÅ FLASKE
Fyldig og kraftig vin med masser af solmoden blomsterkarakter. Flot struktur med en fin syre og en lang, krydret afslutning. Alk.: 16%



Marco Pesce Nizza 2018
IMPORTØR: PELICAN WINES / VINUM PRUN
Røde bær i duften. Sprø og imødekomende vin med en ren og frisk rød frugt. Pæn balance og frisk frugt i eftersmagen. Alk.: 14%



Scagliola Forvia Nizza 2020
IMPORTØR: AMKA
Mark og koncentreret med masser af sorte kirsebær, tobak, rødt lak og krydderier. Potent vin, velbalanceret og med en fin, lang afslutning. Alk.: 15,5%



Bava Piano Alto Nizza 2017
IMPORTØR: ANKER IMPORT
Floral og takt næse. Harmonisk og vellæst, domineret af sorte blomster og krydderier. Et let moderat udtryk klæder vinen. Pæn, lang afslutning. Alk.: 14%



Cossetti Crivelletto Nizza 2019
IMPORTØR: NEBBIOLO WINESBAR
Frisk i udtrykket med masser af blomster, lakrids og krydderier i smagen. Pæn balance med en fin syre og søft afslutning. Alk.: 14,5%



Vite Colte La Luna e i Falò Riserva 2019
IMPORTØR: NIELSEN VINE
Meget klassisk næse og smag af blomster og mørke krydderier pakket ind af en flot syre. Søft med en pæn frugtig afslutning. Alk.: 15%

Articolo disponibile sul numero di aprile di DinVinGuide.dk



Testata: DinVinGuide.se
Data uscita di articolo: marzo 2023
Tipologia: online

DinVinguide.se

[Skriven av Magnus Reuter Dahl](#)

BARBERA OCH NIZZA I FOKUS

Barbera och Nizza i fokus. Vi är många som älskar Piemonte. Det är en region med många spännande druvor, men för de flesta är det druvan nebbiolo som gäller. Jag tycker det är dags för barbera att ta upp kampen om din uppmärksamhet, och då särskilt vinerna från Nizza i Monferrato. Nizza är en spännande DOCG som bara väntar på dig som gillar smakrika röda viner med mycket fräschör.

Idag sätter jag druvan barbera och området Nizza i fokus. Vinområdet Nizza ligger i Monferrato i Piemonte och kan beskrivas som druvan barberas högborg. I Nizza produceras många av de bästa vinerna på barbera. Det var här jag upptäckte dess storhet.

Jag hade turen att besöka Nizza samma år som de fick sin DOCG (Denominazione di Origine Controllata e Garantita), år 2014. Då fick jag prova fatprover på de viner som senare släpptes på marknaden år 2016. Redan där och då förstod jag att detta skulle bli bra, till och med riktigt bra. Sedan dess har jag hållit lite extra koll på områdets utveckling. Idag finns det många Nizza producenter som utnyttjat områdets potential och levererar nu viner på riktigt hög nivå.



År 2014 när jag första gången provade Nizza-viner så hade vinproducenterna i området arbetat med att skapa sin appellationen i mer än 20 år. Det tar sin tid att få till en DOCG. Tidigare

producerade de sina viner inom ramen för Barbera d'Asti DOC och DOCG.

Vinerna i Nizza görs på 100 procent barbera under etiketterna Nizza DOCG eller Nizza DOCG riserva. Skillnaden mellan dessa två viner är främst lagringstiden. För DOCG gäller minst 18 månader lagring varav 6 månader på ekfat och för riserva gäller minst 30 månader varav 12 på ekfat.

NIZZA BESTÅR AV 18 KOMMUNER I MONFERRATO

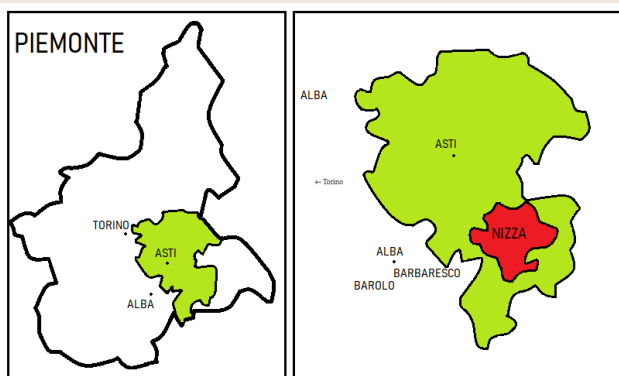


Agliano Terme, Belveglio, Calamandrana, Castel Boglione, Castelnuevo Belbo, Castelnuevo Calcea, Castel Rocchero, Cortiglione, Incisa Scapaccino, Mombaruzzo, Mombercelli, Nizza Monferrato, Vaglio Serra, Vinchio, Bruno, Rocchetta Palafea, Moasca och San Marzano Oliveto.

RÄKNA MED BARBERA!

Vinproducenterna i Nizza fick mig att öppna mina ögon för druvan barbera och idag är det en druva jag verkligen gillar, så har det dock inte alltid varit. Tittar jag bakåt på de barberaviner jag minns från 90-talet och det tidiga 2000-talet så var dessa oftast ganska enkla och lite rustika viner. Det var inte ovanligt att fruktigheten i dem drog åt drottningsylt i smaken och vinerna tenderade ofta att ha relativt hög alkohol.

När jag väl hittat min kärlek till barbera började jag utforska druvan och viner lite mer seriöst. Under 1990-talet hade ett antal vinproducenter i Piemonte påbörjat en process mot att göra kvalitetsviner på barbera. Det ledde till att Barbera d'Asti fick sin DOCG år 2008 och sedermera Nizza sin år 2014. Dessa arbeten har i sin tur också gett druvan en skjuts i andra områden såsom Roero, Langhe och Barbera d'Alba.



Det som får vinerna från Nizza att stå ut i jämförelse med viner från övriga Piemonte har att göra med att de ser barbera som den viktigaste druvan. Därför planterar de den i de bästa vingårdslägena. I andra regioner och vinområden som producerar bra barbera prioriteras oftast andra druvor, vanligen nebbiolo.

NIZZA BLICKAR FRAMÅT

Tidigare i år var vi på DinVinguide.se med och gjorde en masterclass om Nizza i Stockholm. I samband med det provade vi viner från årgångarna 2017-2020. Detta visade vilka framsteg de gjort. Jag vill särskilt rikta din blick mot årgångarna 2019 och 2020, detta är två superårgångar. Har du inte upptäckt Nizza innan så är det hög tid nu!

I samband med masterclassen fick jag tillfälle att sitta ned med Stefano Chiarlo som är ordförande för L'associazione dei produttori del Nizza. Han berättade om arbetet med att höja kvaliteten på vinerna och de olika årgångarna. En av nycklarna är att producenterna arbetar tillsammans med tydliga mål där de bland annat siktar på mer fräschör och mer balanserad fathantering. Detta har gett viner som ligger mer i tiden och med högre kvalitet.

Vid sidan av vinerna berättade han också att de kan se att områdets status ökat på andra sätt. Ett av dem är att priserna på vingårdsmark i Nizza fördubblats sedan 2014, ett annat



att många producenter i från andra delar av Piemonte och Italien har köpt eller letar efter platser i Nizza för att odla just barbera.

NIZZA. VÄGEN FRÅN DOCG TILL MGA!

Idag finns det mellan 250-300 hektar med vingårdar inom Nizza där det produceras DOCG-viner. Vinerna görs av ett drygt 70-tal producenter. Såväl antalet hektar som producenter ökar från år till år.

En del av utvecklingsarbetet inom Nizza är arbetet med att identifierat olika jordmåner och cru-likande områden. Dessa har kartlagts av Alessandro Masnaghetti, the Map man. De är underlaget för en kommande uppdelning av Nizza i MGA-områden (Menzioni Geografiche Aggiuntive), likande det som gjorts i Barolo och Barbaresco samt Chianti Classico. Inom ramen för arbetet har de också identifierat att det finns ytterligare 370-420 hektar med vingårdar som har potential att klassas som Nizza DOCG i framtiden, dvs mer än dubbelt så mycket som idag.

De jordmåner som många lyfter fram som de viktigaste idag är de sandiga jordar med inslag av lera och mörk samt jordmån med mer fossilrik mörk. Båda dessa jordar dominerar i den centra delen av Nizza. När jag pratat med producenter i Nizza anger dock flera att de tror att det bergiga området i södra delen av Nizza som ligger lite högre i topografin och har mer sandstensinslag kan komma att bli allt viktigare i framtiden, på grund av klimatförändringarna.



Druva

[BARBERA](#)

[Läs mer](#)





VINTIPS, NIZZA

Om du vill upptäcka Nizza och dess viner är detta en handfull riktigt bra viner som finns på bolaget just nu, eller som är på väg in i närtid. De flesta av dem finns i beställningssortimentet.



MICHELE CHIARLO CIPRESSI NIZZA 2020, 189:-, [NR 95790](#), SYSTEMBOLAGET (SLÄPPS 31/3)

Detta är ett ungt friskt vin med en klar frukt, fin energi och massor med fräschör. I smaken finns körsbär, granatäpplen, björnbär och en hint av skogshallon samt en lätt blommig örtighet med inslag av viol och lavendel. Ekfaten kan anas men ger mer struktur än smak, men lämnar en fin kryddighet. Charmigt, balanserat och riktigt gott. Prova till grillat fläskkött eller kyckling.



MONCUCCO NIZZA 2020, NIZZA, PIEMONTE, ITALIEN, 376:-, [NR 53366](#), SYSTEMBOLAGET

Detta är ett vin med koncentrerad solmogen frukt, bra syra och riktigt fin energi. I smaken finns mörka och röda körsbär, blå plommon, jordgubbar och torkade örter. Vinet har mjuka tanniner och en fin ekfatston med en hint av rostat kaffe. Avslutet är långt, med inslag av torkad frukt, läder och tobak. Det är ungt och kommer vinna på lagring men är charmigt redan nu. Prova med en krämig smakrik risotto eller lammstek.



FRASCA LA GUARAGNA NIZZA 2019, NIZZA, PIEMONTE, ITALIEN, [NR 92077](#), 246:-, SYSTEMBOLAGET

Fräscht och ungt med en spelande fruktighet samt fin energi, allt i perfekt balans. I smaken finns en koncentrerad frukt med smak av röda och mörka körsbär samt plommon som ackompanjeras av toner av jordgubbar, hallon och vilda örter. Tanninerna är finslipade med en hint av fathantering vilket ger en snygg struktur och lagom smak till vinet. Eftersmaken är kryddig och lång med en lätt balsamisk ton som bryter av och ger komplexitet. Gott som sällskapsvin eller till en cesarsallad.



NIZZA GAVELLI GAREISO 2018, NIZZA, PIEMONTE, ITALIEN, [NR 86418](#), 229:-, SYSTEMBOLAGET

Detta vin har en härlig ren frukt och mycket fräschör. I smaken finns plommon och björnbär samt en lätt rödfruktig underton kantat av örter. Vinet har en mjuk struktur med och en lätt ekfatskyss och fina lite torra tanniner. Lång eftersmak med en hint av kalkig salinitet. Det är elegant och lite svalt i stilen, en utmärkt kompanjon till kallskuret och ost.



NIZZA IL BOTOLO 2016, NIZZA, PIEMONTE, ITALIEN, [NR 74075](#), 290:-, SYSTEMBOLAGET

Detta är ett lite mer smakrikt och frukt drivet vin med fint tryck och bra fräschör. Frukten är lite saftig med inslag av körsbär, plommon och björnbär kantat av torkade örter och piptobak. Det är ett vin som behöver sina ekfat och de ger såväl en fin kryddighet och en hint av vanilj som bra struktur. Avslutningen är lång och med några år bakom sin buteljering börjat vinet hitta riktigt fin balans. Gärna till en grillad köttbit.

Detta är fem viner i lite olika stil och från olika årgångar, alla gjorda på 100% barbera och odlade i Nizza. Det är också fem riktigt bra viner som kommer passa utmärkt under våren och sommaren.

Vill du veta mer om årgångarna som sådana så hittar du information om årgång 2016-2020 nedan.

Magnus Reuter dahl
Visa galleri

ÅRGÅNGAR 2016-2020

När vi läser om om bra eller dåliga årgångar i Piemonte handlar dessa nästan uteslutande om kärnområdena för druvan nebbiolo, dvs Langhe, Barolo och Barbaresco. Här fokuserar vi dock på barbera och Nizza. Som jag nämnt tidigare är 2019 och 2020 två riktigt bra årgångar men även årgång 2016 var riktigt fin och där börjar nu viner också få en liten fin mognadston. Mer om årgångarna 2016-2020 kan du läsa här nedan.

ÅRGÅNG 2016

...är en riktigt bra årgång och ett förhållandevis svalt år med lagom nederbörd. Våren var torr och förhållandevis varm, men temperaturerna sjönk efterhand vilket gav en sen blomning. Sommaren var ganska normal, inklusive några hagelstormar. Detta följdes av



en varm höst som var ganska torr, detta gav druvor med en perfekt mognad, bra sockernivåer och en fin fenolisk mognad.

ÅRGÅNG 2017

...var ett varmt år med temperaturer som generellt låg över det normala och med betydligt lägre nederbörd än vanligt. Detta gav en tidig blomning men också kalla nätter med frost vilket tog en del av skörden. Hösten var varm och skörden tidig. Kvaliteten på druvorna var ojämn. Det är en årgång där man behöver läsa på för att hitta guldgrubben, många viner har lite för hög alkohol.

ÅRGÅNG 2018

...var ett svalt år med en sen blomning. Sommaren var temperaturmässigt normalt men hade inslag av några tuffa hagelstormar. Kvaliteten är ojämn i området, med en hel del viner som är lite obalanserade och antingen saknar lite frukt eller har för hög alkohol. De som lyckats har dock fått fram slanka och eleganta viner med riktigt fin klunkabilitet.

ÅRGÅNG 2019

...är en riktigt bra årgång. Vädret var varierat men överlag varmt och torrt men med en kall vår. Vädret under skördeperioden var riktigt bra vilket gett viner som överlag har riktigt fin balans, hög syra, struktur och fin frukt. Skörden var dock förhållandevis liten.

ÅRGÅNG 2020

...är kanske den årgång med högst potential hitintills, enligt mitt tycke. Året inleddes med en mild vinter, varm vår med en hel del nederbörd. Sommaren var varm med inslag av stormar med kraftiga regn och hagel men från och med september stabiliserades vädret med milda temperaturer. Skörden beskrivs som mycket bra med druvor som ger viner med fin balans, härlig fruktighet, bra syra och mycket energi. Vinerna påminner om de från 2019 men med lite mer klarhet i frukten och ett inslag av röda frukter och bär.



Visa galleri

BARBERA OCH NIZZA I FOKUS. MAGNUS REUTERDAHL

[BestChampagne.se](#), [DinVinguide.se](#) och [DryckesListan.se](#) är guider för alla som har [mat](#), [dryck](#), [vin](#) och livsnjutning som gemensamma intressen. I DinVinguide.se finns de flesta artiklarna och på [Dryckeslistan.se finns våra topplistor](#) där vi vill hjälpa dig att göra livet godare och bättre. Våra skribenter hjälper dig med val av dryck till maten. På bägge sidor bjuder vi även på recept. Vi fyller kontinuerligt på med nya, härliga alternativ. Missa inte att kolla in varje vecka för din nya topplista. Missa inte heller [BestChampagne](#) där vi djupdyker i mousserande viner och framförallt champagne.

Välkommen att utforska mat och dryckesvärlden med oss!

Articolo disponibile al seguente link: <https://dinvinguide.se/magnus/barbera-och-nizza-i-fokus>





Testata: Vinum

Data uscita di articolo: maggio 2023

Tipologia: stampato, n 5

Vinum
MAGAZIN FÜR WEINKULTUR



mein wein week end

Nizza Monferrato

Turin, die ehemalige Residenzstadt der Savoyer, Naturparks und Schutzgebiete, stille Seen und geschichtsträchtige Schlösser, sanfte Hügel zum Wandern und Radfahren, Wälder, in denen man Trüffeln nachspürt – und natürlich Rebberge: Die Heimat der urpiemontesischen Barbera-Traube ist immer eine Reise wert. In 18 Gemeinden rund um die Stadt Nizza Monferrato wird daraus der Nizza DOCG. Text: Christian Eder

MEIN WEINWEEKEND
NIZZA MONFERRATO

VINUM 17



MEIN WEINWEEKEND NIZZA MONFERRATO

Übernachten

Für jeden Gusto etwas findet man im Gebiet von Nizza: von heimeligen Agriturismi bis zu luxuriösen Resorts mit Swimmingpool und Blick auf die Reben.

Tipps

Villa Randenzia San Vito, Calamandranza
Wohn- und Wellness
Luxuranwesen im Herzen des Monferrato in Calamandranza. 19 Zimmer und Suiten bieten eine herrliche Aussicht auf die Natur und die Weinberge, in denen die Trauben für die hausgemachten Weine geerntet werden.

B & B Villa Corte Nica
Familienanwesen
Vor den Toren von Nizza Monferrato ist das B & B Villa Corte Nica ideal für Ruhesuchende, die Stadt- und Landschaft gleichzeitig genießen wollen. Zum Frühstück: Cappuccino und die hausgemachten Nizza-Weine.

Sanita La Romana
Übernachten im Weinbaugebiet
Das Bauernhaus aus dem 18. Jahrhundert mit einem Panorapool inmitten von Weinbergen und Wäldern plus einem See ist ideal für lange Spaziergänge oder Ausflüge mit dem Mountainbike. Chef Franz Grillo kreiert dazu ständige Gerichte der lokalen Tradition.

Palazzo Centro
Im Herzen von Nizza
Für Selbstversorger bietet der Palazzo Centro im Herzen von Nizza Monferrato geräumige Apartments mit voll ausgestatteter Küche. Gar mondan, fast hochkarätig ist das Grande Lusso Nummer 3 mit seinen Deckenmalen.



Relais Almaranto, Calamandranza *****
Blick auf die Reben

Ob im eleganten Gourmet Restaurant «Adagio» oder im legendären «Bistro Almaranto» für das laibliche Wohl ist in dem ehemaligen landwirtschaftlichen Anwesen bestens gesorgt. Dazu bietet das Resort mit seinem 23 Zimmern Wellness, eine gemütliche Cocktail Bar, natürlich ein Pool und eine einzigartige Lage über dem Tal inmitten von Rebbergen und Haselbushdomänen. In der Hausgalerie befindet sich eine Kasse mit einer Kasse der piemontesischen Küche.



Villa Prato, Mombarruzzo *****
Hochherarchische Träume

Luxuriöse Villa im Herzen von Mombarruzzo mit 14 Suiten und einem riesigen Quadratmeter großen Spa im Gewölbe des 800 Jahre alten Palazzo. 2007 von der dreifachen Familie Berta erworben und zehn Jahre später, ist die Villa heute ein luxuriöser Ausgangspunkt für Reisen im Monferrato und in den Langhe. Und die Gruppe Trepti im Spa wird nur Ausschluss angeordnet, nicht zuzulassen.



La Villa Hotel, Mombarruzzo

Wein und Wandern

Im Palazzo aus dem 16. Jahrhundert ist die wunderschöne Lage mit Blick auf die Weinberge. La Villa kombiniert romantischen Country-Chic mit elegantem Service, damit man sich von Anfang an wie zu Hause fühlen kann. Das Boutique Hotel war ursprünglich ein Weingut und wurde von dem Eigentümer Chies und Nicola Norton nach einer umfassenden Restaurierung als Luxus Hotel eröffnet. Nizza organisiert auch gerne eine Weinlehrtour und bietet Tipps für Wandern und Radfahren.



Historische Pracht
Paläste und Kirchen

Nizza Monferrato (auf Piemontesisch «Nissa») ist der Hauptort des Anbaugebietes des Nizza DOCG. Geprägt im Jahr 1221 lag die Stadt an den Flüssen Belbo und Nizza. Sehenswert sind der Palazzo Comunale aus dem 14. und 15. Jahrhundert, der vom Thema al Campanone überlagert wird. In der Nachbarschaft findet sich der Palazzo Benacci, eine geschweifte Residenz aus dem 18. Jahrhundert. Und im Ospedale Santo Spirito ist die kleine Chiesa del Santo Spirito mit ihrem Holportal einen Besuch wert.

18 Gemeinden

umfasst das Anbaugebiet des Nizza DOCG. Das ist rund ein Zehntel der insgesamt 169 Gemeinden, die Barbera d'Asti produzieren dürfen.

100% aus der Rebsorte Barbera muss ein Nizza DOCG bestehen und darf frühestens 18 Monate nach der Lese auf den Markt kommen, die Reserva 30 Monate.



Palazzo Grova
Barbera und Kunst

Aus dem 18. Jahrhundert stammt der Palazzo Grova mit seinem ummaurten Garten, in dem heute die Enoteca Regionale und die Associazione Produttori del Nizza DOCG ihren Sitz haben. Der gut restaurierte Weinkeller der Enoteca mit seiner umfangreichen Auswahl befindet sich im Untergeschoss des Palazzo. Im Obergeschoss sind hingegen zwei kleine Museen untergebracht. Der Palazzo del Gusto widmet sich der kulinarischen und ökologischen Tradition des Monferrato, das andere Museum ist der Kunstsammlung des Architekten, Bildhauers und Wandmalers Langhe David Lapio gewidmet – unter anderem mit Werken des Malers und Bildhauers Nizza.

Kultur & Handwerk

Im Nizza Monferrato und Umgebung findet man eine Reihe Kleindenkmäler, die der Entwicklung harren: von Skulpturen bis zu versteckten Kunstmuseen.

Tipps

Corsa delle Betti
Jedes Jahr Anfang Juni findet in Nizza Monferrato die Corsa delle Betti statt, das traditionelle Festreiten, bei dem verschiedene Mannschaften – meist Vertreter der Weinberge – ihre Fässer durch die Stadt rollen. Zu gleichen Zeit ist Nizza auch Schauplatz des Genuesfestivals Monferrato in Nizza.

Strada del Nizza
Über Stock und über Stein, hügeln und hügelig, zu Fuß, mit dem Rad oder mit dem Auto. Am besten erkundet man Oria wie Calamandranza, Castiglione oder Agliano Terme (mit ihren authentischen Weinbergen) auf der Strada del Vino, die über 53 Kilometer zu den Produzenten des Nizza DOCG führt.

Palazzo Artistico Oria su La Court
Über Stock und über Stein, hügeln und hügelig, zu Fuß, mit dem Rad oder mit dem Auto. Am besten erkundet man Oria wie Calamandranza, Castiglione oder Agliano Terme (mit ihren authentischen Weinbergen) auf der Strada del Vino, die über 53 Kilometer zu den Produzenten des Nizza DOCG führt.

Mein Wein Weekend - Nizza Monferrato

Turin, die ehemalige Residenzstadt der Savoyer, Naturparks und Schutzgebiete, stille Seen und geschichtsträchtige Schlösser, sanfte Hügel zum Wandern und Radfahren, Wälder, in denen man Trüffeln nachspürt – und natürlich Rebberge: Die Heimat der urpiemontesischen Barbera-Traube ist immer eine Reise wert. In 18 Gemeinden rund um die Stadt Nizza Monferrato wird daraus der Nizza DOCG.

Text: Christian Eder

Weich wellt sich die Landschaft unter der späten Sommersonne, rundherum befinden sich Hügel mit Bauernhöfen und kleinen Dörfern, Wälder, in denen «trifolao» (zu Deutsch «Trüffelsucher») mit ihren Hunden den würzigen Knollen nachjagen, oder sanfte Rebhügel, die man sich auch zu Fuss oder mit dem Bike erwandern oder erradeln kann. Ausgeruht nach einer Nacht mit erholsamem Schlaf in einem Agriturismo oder einem luxuriösen Resort mit Spa kann man aber auch Nizza Monferrato besuchen, seit Jahrhunderten ein wichtiges Handelszentrum im Monferrato und mit den südwestlich gelegenen Langhe Teil des Weltkulturerbes der Unesco.



Anders als in den Langhe, in denen Nebbiolo die Herrin der Rebberge ist, liegt rund um Nizza Monferrato die Heimat der Barbera-Traube. La Barbera heissen die Traube und der Wein seit alters her, im Gegensatz zu anderen piemontesischen Varietäten, die fast alle männlich sind.

Die Traube ist ein Hansdampf in allen Gassen und kann gleichzeitig in fruchtig-frische Frizzante-Weine, in kraftvolle Super-Barbera oder gar in elegante Lagenweine verwandelt werden, die aufgrund ihrer kernigen Säure auch sehr gut reifen können. Wie der Nizza DOCG aus den Rebbergen rund um Nizza Monferrato.

Vor mehr als 20 Jahren fand sich hier eine Gruppe renommierter Winzer zur Associazione Produttori del Nizza zusammen und schuf eine Unterzone des Barbera d'Asti. Im Jahr 2014 entstand daraus der Nizza DOCG – ein Grand Cru der Barbera, der sich über 18 Gemeinden erstreckt.

Das Anbaugebiet umfasst vier Zonen, wobei der Weinbau vor allem auf den zentralen Bereich konzentriert ist – von Agliano Terme im Westen bis Mombaruzzo im Osten und im Süden, gekennzeichnet durch höhere und steilere Hügel, die in den 506 Metern des Monte Dagno, dem höchsten Punkt des DOCG, gipfeln. Im nördlichen Teil wird der Weinbau rarer. Das kühlere Klima und die sandigen Böden sorgen für ausgewogene, weniger körperreiche Weine.

«Unser Ziel war es aber auch, mit dem Nizza DOCG die Besonderheit dieses Anbaugebietes, der einzelnen Terroirs hervorzuheben», erklärt Stefano Chiarlo, Präsident der Winzervereinigung des Nizza DOCG.

Wir sitzen im «Ristorante del Belbo da Bardon» in San Marzano Oliveto und schweifen bei einem Glas Nizza DOCG zum Vitello tonnato und den Agnolotti durch die mit Küche und Keller verbundenen Traditionen des Piemont. Für manche Winzer ist die Barbera eine Rebsorte, die erst am Anfang steht: In der Klonselektion und in den Weinbergen gibt es noch einiges zu tun. Noch immer sind nicht alle grossen Lagen ausgelotet. «Und die Lage ist wirklich fundamental», meint auch Stefano Chiarlo, «die Traube kann zwar überall Ertrag bringen, aber einen hervorragenden Wein kann man nur dort produzieren, wo das Terroir passt.» Diese Sensibilität sei auch das, was die Barbera von anderen Rebsorten unterscheidet, und sie ist auch im Gebiet des Nizza DOCG ein wichtiger Faktor.

Eleganz und Vielseitigkeit der Barbera

Mehr als 80 Winzer aus dem gesamten Anbaugebiet sind inzwischen in der Associazione Produttori del Nizza organisiert, erklärt Chiarlo.

Eine jährliche Blindverkostung der Nizza-Weine durch die Produzenten selbst garantiert, dass klassische Nizza DOCG oder auch Nizza DOCG Riserva den hohen Qualitätsstandards der Ursprungsbezeichnung entsprechen, erzählt er.

Einen Überblick über die zahlreichen Facetten des Nizza DOCG erhält man auch im Palazzo Crova im Herzen von Nizza Monferrato in der Enoteca Regionale di Nizza Monferrato.

Dort kann man im angeschlossenen Geschmacksmuseum auch die Vielfalt der gastronomischen Tradition des Monferrato erforschen – von der Weinproduktion über die

Jagd nach weissen und schwarzen Trüffeln bis zum Cardo Gobbo. Dieses Wintergemüse, dem ein Slow-Food-Presidio gewidmet ist, ist unter anderem wichtiger Bestandteil der Bagna Cauda (dem traditionellen





piemontesischen Fondue, in das Gemüse getunkt wird). Eine Bruderschaft des Cardo Gobbo und der Bagna Cauda widmet sich in Nizza Monferrato diesem einzigartigen Produkt.

Auch zur Bagna Cauda passt ein Nizza DOCG oder eine Nizza DOCG Riserva perfekt, sagt Stefano Chiarlo: «Wie zu jedem Gericht der piemontesischen Küche. Ein Nizza DOCG kann ein komplettes Mahl begleiten,» versichert er.

Je nach Typologie, ob als Einzellagenwein (mit der Bezeichnung Vigna am Etikett) oder als Riserva variieren auch seine Einsatzmöglichkeiten. Das beweist uns eindrücklich Patron Gino im «Ristorante Belbo da Bardon», wo wir nach einer herzhaften Probe der Köstlichkeiten des Carello (des mit verschiedenen Fleischsorten gefüllten Servierwagens) inzwischen beim Dessert angekommen sind: dem klassischen Bonet, dem feinherben Schokoladenflan. Und wir müssen gestehen, Stefano Chiarlo hat recht: Auch dazu kann man ein Gläschen Nizza DOCG empfehlen.

Gino Bardon

In einem Hort der Monferrato-Küche, dem «Ristorante del Belbo da Bardon» in San Marzano Oliveto, kann man auf der Weinkarte aus dem Vollen schöpfen: Kaum ein namhafter Produzent des Nizza DOCG, der hier nicht gelistet ist. Denn die Barbera passt auch sehr gut zur piemontesischen Küchentradition, weiss Patron Gioacchino – Gino – Bardon. Das beginnt schon beim Vitello tonnato, das Ginos Tochter Annalisa, Herrin am Herd, nach einem alten savoyischen Rezept zubereitet, und geht weiter bei den Agnolotti und den Tajarin, den hausgemachten Primi. Gino empfiehlt einen Nizza DOCG aber besonders zur im Ofen gebratenen Kalbshaxe, einem der Klassiker der seit 1884 von der Familie Bardon geführten Gaststätte. Oder zum in Barbera geschmorten Mastochsen oder dem Kaninchenbraten, meint er. Nicht zu vergessen das winterliche Brasato, das Siedefleisch vom Carello, bei dem man die Qual der Wahl nur dadurch lindern kann, dass man unter dem wohlwollenden Blick des Patrons von jedem Stück eine Scheibe nimmt. Die Lieferanten der Grundprodukte sind natürlich handverlesen und wenn möglich aus der Region.

Erlebnis & Natur

Mit dem Bike oder zu Fuss lässt sich die Landschaft des Monferrato umweltschonend entdecken. Zum Beispiel auf der Weinstrasse des Nizza DOCG.

Infos

Welterbe Reblandschaft

Die Weinanbaugebiete Langhe-Roero und Monferrato sind eine durchgehende Hügellandschaft mit hunderten Gemeinden und seit 2014 Unesco-Weltkulturerbe. Fünf Kernzonen sind repräsentativ für die jeweiligen Gebiete: Für die Barbera ist dies unter anderem in Nizza Monferrato das Bersano-Museum.

www.unesco.org

Die Heimat des Nizza DOCG





Die Weinberge erstrecken sich über rund 350 Hektar in 18 Gemeinden des Monferrato. Für Nizza und Nizza Vigna sehen die Produktionsbedingungen eine Lagerzeit von 18 Monaten vor, davon 6 Monate in Holz, für Nizza Riserva und Nizza Vigna Riserva eine von 30 Monaten, davon 12 in Holz.

www.ilnizza.net

Nizza Monferrato

Nizza Monferrato ist ein savoyisches Provinzstädtchen mit alten Palazzi, dem Foro Boario (Rindermarkt) und lebendigen Piazze.

Erlebnis

Trüffeljagd in Nizza

Es muss nicht immer Alba sein: Rund um Nizza Monferrato findet man zahlreiche Wälder, die Heimat der piemontesischen Trüffel. Einen ersten Einblick in die Caccia al Tartufo bietet eine organisierte Trüffeljagd: Unter Anleitung eines erfahrenen «trifolao» und seines Hundes geht man mit Gleichgesinnten auf die Suche nach zuvor sorgsam versteckten Trüffeln. Das Ganze dauert etwa zwei Stunden, und man lernt dabei nicht nur die unterschiedlichen Trüffelarten kennen, sondern erfährt auch, wie man sie konserviert und zubereitet.

www.tarfufo-bianco.it

«Der Nizza DOCG ist das Produkt seiner
piemontesischen Heimat, einer Landschaft mit
sanften Hügeln, Rebbergen und Wäldern.»

Stefano Chiarlo

Biken

Mit dem Rad zum Nizza

Ganze 48 Kilometer lang mit einem Höhenunterschied von tausend Metern und einer Fahrzeit von fünf Stunden beträgt die Tour zum Nizza DOCG, die durch Rebberge und zu Kellereien führt: Unter der Anleitung eines erfahrenen Tourguides geht die Reise auf Asphalt und über Schotterstrassen durch die wunderschöne Landschaft des Anbaugebietes. Besonders verführerisch ist die Runde im Frühling und natürlich während der herbstlichen Lesezeit, bei der man bei mancher Pause sogar bei der Lese Hand anlegen und – natürlich – das Ergebnis der ganzen Arbeit danach glasweise verkosten darf.

www.mobiketour.it





Essen & Trinken

Die Rebhügel des Monferrato, seit 2014 Unesco-Weltkulturerbe, sind ein Hort eigenständiger Produkte, die man in Michelin-Stern-Restaurants oder Trattorien unverfälscht geniessen kann.

Kult-Bäckerei

Amaretti di Mombaruzzo

Die Geschichte der Mandelkekse geht bis ins 19. Jahrhundert zurück, als sich Francesco Moriondo aus Mombaruzzo in eine junge Pâtissière des Königshauses verliebt und mit ihr die ersten Exemplare in der eigenen Pasticceria kreiert hat. Die Kunden meinten «Oh, i son bon...i son un poc amaret» («Oh, die sind gut, aber etwas bitter»), und so wurden sie Amaretti getauft. Aprikosen- und Pfirsichkerne verstärken die charakteristische Bitternote sogar noch. Heute pflegen Alessandro Lacqua und Egle Orsi die Tradition – täglich frisch.

www.moriondovirginio.it

Museum

Palazzo del Gusto

Der Palazzo del Gusto (im Palazzo Crova) beherbergt eine multimediale Ausstellung, in der man tief in die kulinarische Tradition des Monferrato eintauchen kann – von Carne Cruda über Bagna Cauda bis zum süßen Flan Bonet. Ein Raum ist den lokalen Weinen gewidmet – Moscato, Barbera und Brachetto und ihren drei Pionieren Carlo Gancia, Giacomo Bologna und Arturo Bersano. Und schliesslich erfährt man noch einiges über Cardo Gobbo, Roccaverano Robiola und die weissen Trüffel.

www.palazzodelgusto.it

Vinothek

Enoteca Regionale di Nizza Monferrato

Die Gebietsvinothek im Palazzo Crova (einem stattlichen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert im Stadtzentrum) ist der ideale Ort, um die Anbauzone zu erkunden: Die meisten Etiketten des Nizza DOCG plus eine grosse Auswahl an Barbera d'Asti sind in den Regalen zu finden, einige der Weine können direkt vor Ort degustiert werden.

www.enotecanizza.it





Tipps

Tradition pur

Del Belbo da Bardon, San Marzano Oliveto

Seit 1884 ein Hort der piemontesischen Küchentradition: Hervorragend die Agnolotti del Plin al Burro e Salvia und der Kaninchenbraten. Am Carello mit den Fleischgerichten tummeln sich darüber hinaus Köstlichkeiten wie Trippa, Stinco oder die Finanziera (ein Potpourri aus allerlei geschmorten Innereien). Grossartig auch die Weinauswahl.

Tel. +39 0141 83 13 40

An der Piazza

Le Due Lanterne, Nizza Monferrato

Direkt im Stadtzentrum an der Piazza del Mercato liegt dieses unprätentiöse Restaurant mit seinem zuvorkommenden Service: Eine Spezialität ist das Coniglio in Casseruola, hausgemacht sind die Tajarin und die Agnolotti und natürlich als Dessert das Bonet al Cioccolato. Gut sortierte Weinkarte mit einer grossen Selektion an Nizza DOCG.

www.ristoranteleduelanterne.it

Agnolotti mit Aussicht

Tra la Terra e il Cielo, Moasca

Zwischen Erde und Himmel befindet sich dieses Restaurant im wahrsten Sinne des Wortes: Die alten Mauern des 700 Jahre alten Castello erlauben von der Terrasse aus einen Panoramablick über die Hügel. Legendar: die hausgemachten Nudeln.

www.tralatteraeilcielo.org

Schmausen im Gewölbe

Piazza Crova 3, Vaglio Serra

Genuss pur: Das grosse Plus ist die hervorragende Fischküche mit Tempura oder gegrilltem Wolfsbarsch, begleitet von einer exzellenten Weinauswahl.

piazzacrova3.wixsite.com/piazzacrova3





Übernachten

Für jeden Gusto etwas findet man im Gebiet von Nizza: von heimeligen Agriturismi bis zu luxuriösen Resorts mit Swimmingpool und Blick auf die Reben.

Relais Almaranto, Calamandrana

Blick auf die Reben

Ob im eleganten Gourmet-Restaurant «Adagio» oder im legeren Bistro «Anima» – für das leibliche Wohl ist in dem ehemaligen landwirtschaftlichen Anwesen bestens gesorgt. Dazu bietet das Resort mit seinen 23 Zimmern Wellness, eine gemütliche Cocktail-Bar, natürlich einen Pool und eine einzigartige Lage über dem Tal inmitten von Rebbergen und Haselnussbäumen. In der hauseigenen Kochschule kann man seine Kenntnisse der piemontesischen Küche vertiefen.

www.almaranto.it

Villa Prato, Mombaruzzo

Hochherrschaftliche Träume

Luxuriöse Villa im Herzen von Mombaruzzo mit 14 Suiten und einem tausend Quadratmeter grossen Spa im Gewölbe des 800 Jahre alten Palazzo. 2007 von der Destillerie-Familie Berta erworben und zehn Jahre umgebaut, ist die Villa heute ein luxuriöser Ausgangspunkt für Reisen im Monferrato und in den Langhe. Und die Grappa-Therapie im Spa wird nur äusserlich angewandt, nicht innerlich.

www.relaisvillaprato.it

La Villa Hotel, Mombaruzzo

Wein und Wandern

Ein Palazzo aus dem 16. Jahrhundert in wunderschöner Lage mit Blick auf die Weinberge: «La Villa» kombiniert romantischen Country-Chic mit entspanntem Service, damit man sich von Anfang an wie zu Hause fühlen kann. Das Boutique-Hotel war ursprünglich ein Weingut und wurde von den Eigentümern Chris und Nicola Norton nach einer umfassenden Restrukturierung als Luxus-Hotel eröffnet. Nicola organisiert auch gerne eine Weinkellertour und liefert Tipps für Wanderungen und Radtouren.

www.lavillahotel.net





Tipps

LHV Residenza San Vito, Calamandrana

Wein und Wellness

Luxusresidenz im Herzen des Monferrato in Calamandrana: Elf Zimmer und Suiten bieten eine herrliche Aussicht auf die Natur und die Weinberge, in denen die Trauben für die hauseigenen Avezza- Weine gar prächtig gedeihen.

www.residenzasanvito.it

B & B Villa Curte Nicia

Familienanschluss

Vor den Toren von Nizza Monferrato ist das Bed & Breakfast Villa Curte Nicia ideal für Ruhesuchende, die Stadt-leben und Landschaft gleichzeitig geniessen wollen. Zum Frühstücks-Cappuccino passt die hausgemachte Nusstorte.

www.villacurtenicia.it

Tenuta La Romana

Übernachten im Himmelbett

Das Bauernhaus aus dem 18. Jahrhundert mit einem Panoramapool inmitten von Weinbergen und Wäldern plus einem See ist ideal für lange Spaziergänge oder Ausflüge mit dem Mountainbike. Chef Fiore Grillo kredenzt dazu stärkende Gerichte der lokalen Tradition.

www.tenutalaromana.it

Palazzo Centro

Im Herzen von Nizza

Für Selbstversorger bietet der Palazzo Centro im Herzen von Nizza Monferrato geräumige Apartments mit voll ausgestatteter Küche. Gar mondän, fast hochherrschaftlich ist das Grande Lusso Nummer 9 mit seinen Deckenfresken.

www.palazzocentro.com





Kultur & Handwerk

In Nizza Monferrato und Umgebung findet man eine Reihe Kleinodien, die der Entdeckung harren: von Skulpturenparks bis zu versteckten Kunstmuseen.

Historische Pracht

Paläste und Kirchen

Nizza Monferrato (auf Piemontesisch «Nissa») ist der Hauptort des Anbaugebietes des Nizza DOCG. Gegründet im Jahr 1225 liegt die Stadt an den Flüssen Belbo und Nizza. Sehenswert sind der Palazzo Comunale aus dem 14. und 15. Jahrhundert, der vom Turm el Campanon überragt wird. In der Nachbarschaft findet sich der Palazzo Benedetti, eine prachtvolle Residenz aus dem 18. Jahrhundert. Und im Ospedale Santo Spirito ist die kleine Chiesa del Santo Spirito mit ihrem Holzportal einen Besuch wert.

www.comune.nizza.asti.it

18 Gemeinden umfasst das Anbaugebiet des Nizza DOCG. Das ist rund ein Zehntel der insgesamt 169 Gemeinden, die Barbera d'Asti produzieren dürfen.

100% aus der Rebsorte Barbera muss ein Nizza DOCG bestehen und darf frühestens 18 Monate nach der Lese auf den Markt kommen, die Riserva 30 Monate.

Palazzo Crova

Barbera und Kunst

Aus dem 18. Jahrhundert stammt der Palazzo Crova mit seinem ummauerten Garten, in dem heute die Enoteca Regionale und die Associazione Produttori del Nizza DOCG ihren Sitz haben. Der gut sortierte Weinkeller der Enoteca mit seiner umfangreichen Auswahl befindet sich im Untergeschoss des Palazzo, im Obergeschoss sind hingegen zwei kleine Museen untergebracht: Der Palazzo del Gusto widmet sich der kulinarischen und önologischen Tradition des Monferrato, das andere Museum ist der Kunstsammlung des Journalisten, Politikers und Widerstandskämpfers Davide Lajolo gewidmet – unter anderem mit Werken des Malers und Bildhauers Nerone.

www.comune.nizza.asti.it





Tipps

Corsa delle Botti

Jedes Jahr Anfang Juni findet in Nizza Monferrato der Corsa delle Botti statt, das traditionelle Fasstreiben, bei dem verschiedene Mannschaften – meist Vertreter der Weingüter – ihre Fässer durch die Stadt rollen. Zur gleichen Zeit ist Nizza auch Schauplatz des Genussfestivals Monferrato in Tavola.

www.corsadellebottinizza.com

Strada del Nizza

Über Stock und über Stein, hügelan und hügelab, zu Fuss, mit dem Rad oder mit dem Auto: Am besten erkundet man Orte wie Calamandrana, Castel Boglione oder Agliano Terme (mit ihren sulfathaltigen Heilquellen) auf der Strada del Vino, die über 53 Kilometer zu den Produzenten des Nizza DOCG führt.

www.astesana-stradadelvino.it/strada-del-nizza

Palazzo Artistico Orme su La Court

In Castelnuovo Calcea, auf den Hügeln des Weingutes La Court der Familie Chiarlo liegt der Park La Court Art. 20 Hektar Weinberge, drei Bauernhäuser und zwei Hügel umfasst das Freilichtmuseum im Rebberg. Entworfen von Emanuele Luzzati (seine Skulpturen findet man entlang eines Pfades, der den Elementen Erde, Wasser, Luft und Feuer gewidmet ist) beherbergt Orme su La Court Werke international bekannter Künstler wie Ugo Nespolo, Giancarlo Ferraris oder Chris Bangle.

Ab 1997 wurde über zehn Jahre hinweg die Weinlese fotografisch festgehalten. Die ausgestellten Bilder sind bis heute Zeugnis der Arbeit im Weinberg, der Jahreszeiten und der Bräuche.

Sie porträtieren die Menschen, die bei der Lese Hand anlegen.

www.michelechiarlo.it

Articolo disponibile sul n. 5 di maggio 2023 di Vinum





Testata: Ken Wijn Magazine

Data uscita di articolo: maggio 2023

Tipologia: stampato, n 38



HET PAD VAN NIZZA

JEAN-PIERRE TAVERNIER
Commanderij Bellebeek

Een aantal wijnbouwers en producenten van Barbera d'Asti DOCG vonden dat hun specifieke regio meer erkenning verdiende. De regio Nizza staat immers garant voor de productie van uitstekende kwaliteit op basis van Barbera. In de jaren 1990 vragen ze de erkenning aan van de regio als een 'sub-appellatie', een eerste stap op weg naar de appellatie 'Nizza DOCG'. Met de oogst van 2000 wordt de aanzet gegeven met Barbera d'Asti DOC superiore Nizza om in 2008 Barbera d'Asti DOCG superiore Nizza te verkrijgen. Het zal uiteindelijk tot 2014 duren wanneer Nizza DOCG een aparte appellatie wordt. De wijnen van Nizza DOCG worden gemaakt van 100% Barbera in een gebied van 18 gemeenten rond Nizza Monferrato en binnen het uitgestrekte gebied van Barbera d'Asti met 169 gemeenten waarvan 118 in de provincie Asti en 51 in de provincie Alessandria.

VEREISTEN

Het gebied dat in aanmerking komt voor de DOCG Nizza bedraagt ongeveer 720ha met een potentieel van 5040 ton, zowat 4.500.000 flessen. In 2017 was er een productie van 8.754hl, een verdubbeling ten opzichte van 2015. Nizza DOCG is een monoecepagewijn met 100% Barbera en twee niveaus: Nizza en Nizza Riserva. Afhankelijk van de opbrengst per hectare wordt een onderscheid gemaakt tussen Nizza en Nizza Riserva met

maximum 7t/ha opbrengst voor Nizza en maximum 6,5t/ha voor Nizza Riserva. De vinificatie en botteling mogen buiten het herkomstgebied gebeuren maar moeten wel plaats vinden in de provincies Cuneo, Asti en/of Alessandria. De minimum veroudering vanaf 1 januari volgend op de oogst is voor Nizza 18 maanden waarvan 6 maand op hout en voor de Riserva 30 maanden waarvan 12 maand op hout.

HET TERROIR

De wijngaarden zijn gelegen in een glooiend landschap op heuvels met een hoogte tussen 150 en 300 meter. De wijngaarden zijn zuidwest tot zuidoost georiënteerd. De aanplant bedraagt minstens 4.000 stokken per hectare met een gemiddelde van maximum 10 trossen per stok. De ondergrond is rijk aan calciumcarbonaat maar arm aan stikstof en met een behoorlijke hoeveelheid fosfor en kalium. In de regio Nizza worden vier types van ondergrond onderscheiden:

• Zanderig met resten van maritieme afzetting

Vooral te vinden in de gemeenten Vinchio, Cortiglione, Incisa Scapaccino, Monbercelli en Mombaruzzo. Deze ondergrond is uiteraard weinig vruchtbaar, droog en met beperkte organische substantie. De wijnen zijn er minder intens van kleur en structuur en doorgaans gekenmerkt door elegante en fijne aroma's.

• Zilt en zanderige leem met fijne maritieme afzetting

Vooral te vinden in de gemeenten Castellano Cucco, Agliano Terme, Monbercelli, Nizza Monferrato, Castellano Cucco en Mombaruzzo. De ondergrond is hier meer compact met een beter behoud van water en vochtigheid. Rijk aan kalk, weinig organische substantie maar vruchtbaarder. De wijnen zijn wat intenser van kleur en geur en meer gestructureerd.

• Zilt leem en klei met een weinig maritieme afzetting

Vooral te vinden in de gemeenten Agliano Terme, Moasca, San Marzano Oliveto, Castelrocchio, Castel Bolgione en Nizza Monferrato. Deze ondergrond met een gemiddelde vruchtbaarheid houdt beter het water vast waardoor droogte en hitte de rijping minder beïnvloeden. Tevens is er vrij veel kalk aanwezig. De wijnen zijn intens van kleur en geur met een goede structuur en bewaarpotentieel. Behoorlijk alcoholpercentage.

• Zanderige en zilt leem met maritieme afzetting

Calamandrana, Castel Bolgione en Rochetta Palafra. De ondergrond is zanderig, rijk aan kalk maar met weinig organische substantie. De wijnen zijn minder intens van kleur maar toch goed gestructureerd. Fijne en elegante aroma's. Minder bewaarpotentieel.

De degustatie heeft ons niet ontgoocheld. Over het algemeen waren het volle, fruitige wijnen met stevige structuur, complexiteit en fijne kruidigheid en met voldoende maar niet storende tannine en aciditeit. De voorgestelde wijnen waren een representatief staal van Nizza DOCG. De houtlagering is bij geen enkele wijns storend en goed geïntegreerd. Goede en nog betaalbare kwaliteit.



Geproefd

Zoals steeds zit de waarheid in het glas en maakt ook de wijnbouwer deel uit van het terroir. We kregen 12 wijnen te proeven waarvan we er hier vier bespreken, van eerst naar laatst geproefd.

Vinchio Vaglio - Nizza DOCG - Laudana 2019

Het wijn van 2019 was wisselvallig. De winter was eerder warm en droog, de lente zeer wisselvallig. In april lage temperatuur, juni en juli tropisch met regen, in augustus onweers. De kleur is weinig intens. Granaatappel. Geur van rood fruit en kruid. Lichte houttoetsen. De smaak is sappig, harmonisch. Tannine is mooi verweven. Goede lengte. Momenteel op drink.

Cascina La Barbatella - Nizza DOCG Riserva - La vigna dell'angelo 2018

De ogst 2018 werd gekenmerkt door enerzijds de stijf tegen zichten en anderzijds het hoge potentieel aan opbrengst met rustige juli en augustus maanden. Wijstakken aangepant in 1950. Veroudering 12 tot 16 maand op Franse eik en 6 maanden in inox tanks. Nog 12 maanden veroudering op fles vooraleer te commercialiseren.

De kleur en de geur zijn intens. Donkerrood fruit en een subtiele kruidigheid. De smaak is krachtig en mooi gestructureerd. De tannine is zijdezacht en verweven. Bewaarpotentieel.

Villa Giada - Nizza DOCG Riserva - Dedicato 2019

Wijn van geselecteerde druiven. Intens robijnrode kleur. Mooie spiegel. Aroma's van zwart fruit en een fijne kruidigheid. Koffie. Stevige structuur maar elegant. Smaak van fruit met een toets zoetheit en cacao. Rijke finale en afdrank. Uitstekend!

La Gironda - Nizza DOCG Riserva - AGO 2016

Klein domein van 7ha. Intense kleur. Geur van braambessen en kruid. Laurier. De smaak heeft een goede spanning maar is volledig in balans. Mooie finesse. Uitstekende en kwaliteitsvolle wijn.

ANDERE GEPROEFDE WIJNEN

Frasca La Guaragna - Nizza DOCG 2019
Tenuta Bricco San Giorgio - Nizza DOCG - Caranti 2019
Francesco Landolo - Nizza DOCG 2019
Cascina Guido Berta - Nizza DOCG 2019
Gianni Doglia - Nizza DOCG - Vini Vecchie 2019
Borsano Vini - Nizza DOCG - Generalia 2018
Cascina Barolo - Nizza DOCG Riserva - Vigna dei Pilati 2017
Marco Bonfante - Nizza DOCG Riserva - Bricco Bonfante 2016

Articolo disponibile a pag. 52 al seguente link:

https://issuu.com/pps3/docs/62778_ken_wijn_magazine_38_lrf=sZDA1MzY0Mzg0MQ